







***UF1318 Procesos de  
Función de***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Trabajo en el Servicio a  
e Maquinaria***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF1318 Procesos de Función de***

***duración total:*** 90 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de artes y artesanía, es necesario conocer escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área pr presente curso se pretende aportar los conocimientos n servicio a función de maquinaria.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Desarrollar rutinas de trabajo de maquinaria relacionada con las características de un proyecto escenográfico técnico.
- Aplicar procedimientos y métodos preestablecidos en el local de pública concurrencia, (teatros, salas, recintos, etc.) y planificación de trabajos y rutinas de la representación y

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Trabajo en el Servicio a Función de Maquinaria, certificadas las Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigida a profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad en las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Administraciones competentes en el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

**+ Información Gratis**

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas representaciones en vivo en toda clase de espectáculos directo; bajo la dirección de técnicos de niveles superior mismo nivel. Trabaja, por cuenta ajena o como freelance gira o empresas de servicios. En el desarrollo de la actividad accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vig

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF1318 Procesos de Trabajo en el Se

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# el Servicio a Función de Maquinaria



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alu sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE TRABA UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE MAQUINARIA EN VIVO: ARTES ESCÉNICAS**

1.Realización del servicio a función:

1.- Ejecución de las mutaciones y efectos de la ma

**+ Información Gratis**

2.- Ejecución de los cambios de maquinaria según (entre otros) o instrucciones del regidor, acorde a lo esta

3.- Ejecución de los cambios a vista del público, (a

4.- Utilización de los sistemas de intercomunicación

5.- Resolución de imprevistos: tiempo de ejecución complejas, entre otros.

6.- Disposición de los elementos escenográficos al

7.- Detención de las peculiaridades en las representaciones de teatro, danza, ópera y musicales.

8.- Actitudes profesionales: atención, iniciativa, resolución y gestión del estrés.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE MAQUINARIA EN VIVO: MÚSICA**

1. Relación con los músicos y el equipo técnico: pautas

2. Realización del servicio técnico de maquinaria al rec

1.- Ejecución de las mutaciones y efectos de la ma

2.- Ejecución de los cambios de maquinaria según (entre otros) o instrucciones del regidor o director musical, acorde a lo esta

3.- Ejecución de los cambios a vista del público, (a

4.- Utilización de los sistemas de intercomunicación

+ Información Gratis

5.- Resolución de imprevistos: tiempo de ejecución mutaciones complejas, entre otros.

6.- Disposición de los elementos de decorado y pre “recogida”.

3.Detención de las peculiaridades en recitales depend masa corales, entre otros.

4.Actitudes profesionales: atención, iniciativa, respons del estrés.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MAQUINARIA EN VIVO: EVENTO**

1.Reconocimiento de las técnicas en montajes tipo pa pase de modas; conferencia, mitin, reunión, convencion populares entre otros).

2.Relación con el equipo artístico y el cliente del event

3.Realización del servicio técnico de maquinaria a eve

1.- Ejecución de las mutaciones y efectos de la ma

2.- Ejecución de los cambios de maquinaria según o cliente, acorde a lo establecido en los ensayos o pruel

3.- Ejecución de los cambios a vista del público, (a

4.- Utilización de los sistemas de intercomunicación

**+ Información Gratis**

5.- Resolución de imprevistos: tiempo de ejecución evento, cambios complejos, entre otros.

6.- Disposición de los elementos de decorado y pre “recogida”.

4.Detención de las peculiaridades técnicas del evento celebraciones (bodas, banquetes, fiestas populares entr

5.Reconocimiento de las consideraciones particulares

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE MAQUINARIA**

1.Reconocimiento de las técnicas en montajes tipo pa patrimonio, naves, hangares, carpas, entre otros.

2.Relación con el comisario y el cliente del evento: pa

3.Realización del servicio a exhibiciones:

1.- Ejecución de las mutaciones y efectos de la ma

2.- Ejecución de los cambios de maquinaria según comisario o cliente, acorde a lo establecido en los prueb

3.- Ejecución de los cambios a vista del público, (a

4.- Utilización de los sistemas de intercomunicación

5.- Resolución de imprevistos: tiempo de ejecución exhibición, cambios complejos, entre otros.

6.- Disposición de los elementos de la instalación a

+ Información Gratis

“recogida”.

4.Reconocimiento de las consideraciones particulares

5.Actitudes profesionales: atención, iniciativa, responsabilidad, gestión del estrés.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DE EVACUACIÓN EN LOCALES DE PÚBLICA CONCURRENCIA**

1.Objetivos de la evaluación del riesgo:

1.- Identificación del riesgo.

2.- Valoración del riesgo.

3.- Localización.

2.Reconocimiento de los medios de protección técnica:

1.- Inventario de medios técnicos.

2.- Inventario de medios humanos.

3.- Planos del edificio o lugar de representación: planos de evacuación, portátiles, señalización, entre otros.

3.Reconocimiento del plan de emergencia:

1.- Clasificación de emergencias: conato de emergencia, incendio, etc.

2.- Acciones: la alerta, la alarma, la intervención y el control.

3.- Equipos de emergencia, (denominación, composición, mantenimiento, auxilios, de primera y segunda intervención, jefe de intervención, etc.)

**+ Información Gratis**

- 4.- Esquemas operacionales para el desarrollo del
- 4. Implantación del plan de emergencia:
  - 1.- Responsabilidades.
  - 2.- Organización.
  - 3.- Medios técnicos y humanos.
  - 4.- Realización de simulacros.

**+ Información Gratis**