







IN
—
BU

***UF1748 Realización de C
Recipiente***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Composiciones Florales en
es y Atadas***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF1748 Realización de C Recipient

duración total: 50 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los difere dentro del área profesional de jardinería. Así, con el pre: conocimientos necesarios para realización de composic

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

Realizar composiciones florales de distinta tipología en i describiendo los materiales, las técnicas de montaje y lc dichas composiciones.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Composiciones Florales en Recipientes y Atadas, certificadas por Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigida a profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad en las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Administraciones del propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de Reconocimiento de profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en las áreas de creación de ornamentaciones con flores y plantas, y de comercialización en empresas de floristería y de servicios florales de cualquier sector, ajena, dependiendo, en su caso, funcional y jerárquicamente de un cargo personal de nivel inferior.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1748 Realización de Composicione

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

nes Florales en Recipientes y Atadas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en el curso. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados y con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular preguntas como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

nes Florales en Recipientes y Atadas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de la asignatura, con una duración igual a la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

El campus virtual online, especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad.

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumn sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE COM ATADAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL EMPLEO DE LA

1. Usos, costumbres, modas y evolución.

1.- Antigua Grecia y Roma.

+ Información Gratis

- 2.- Edad Media.
- 3.- Barroco, Renacimiento y Clasicismo.
- 4.- Art-decó y Postguerra.
- 5.- Finales siglo XX y actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES EN RECIPIENTE

1. Materias primas. Usos y aplicaciones.
 - 1.- Tipos: flor cortada, verdes de corte, complementos.
 - 2.- Características: grado de apertura, color, textura.
2. Materiales decorativos. Usos y aplicaciones.
 - 1.- Cintas (sintéticas, telas, fibras, entre otros).
 - 2.- Velas. Características.
 - 3.- Accesorios (conchas marinas, perlas, plumas, p...
3. Materiales auxiliares. Usos y aplicaciones.
 - 1.- Alambres (técnicos y decorativos).
 - 2.- Material vegetal (mimbre, raíces, bambú, entre o...
 - 3.- Material no vegetal (barras de metal, plástico, m...
 - 4.- Material de atado y sujeción (rafias, cuerdas, cir...
 - 5.- Material de introducción de tallos (esponjas, ker...
 - 6.- Otros materiales (pin-holder y fix, flora-tape, ent...

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE CONCEPTOS

- 1.Simetría y asimetría.
- 2.Estilos compositivos.
- 3.Formas de movimiento y formas físicas.
- 4.Proporción.
- 5.Texturas.
- 6.Teoría del color.
- 7.Formas geométricas.
- 8.Volumen, profundidad y perspectiva.
- 9.Énfasis.
- 10.Bocetaje. Fundamentos básicos de confección.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES

- 1.Introducción de tallos en recipiente.
 - 1.- Cortes específicos.
 - 2.- Métodos de sujeción.
 - 3.- Profundidad de introducción y estabilidad.
- 2.Atados
 - 1.- Técnicas radiales y paralelas.
 - 2.- Formas de atados según material, estilo y desarrollo.
 - 3.- Estabilidad de los diferentes atados.

+ Información Gratis

3.Riesgos relacionados con la confección y envoltorios: ergonómicos, riesgos de cortes o pinchazos con objetos

4.Riesgos relacionados con la contaminación (general)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRESENTACIÓN DE COMPOS

1.Materiales de envoltorio (papeles, celofanes, cartones)

2.Materiales específicos (grapasp, tijeras, alfileres, alambres)

3.Formas y estilos de envoltorios.

1.- De protección.

2.- Decorativo.

3.- Temáticos.

+ Información Gratis