







***UF1752 Realización  
Composiciones co***



# INESEM

---

## SINISS SCHOOL

***n y Mantenimiento de  
on Plantas Naturales***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***UF1752 Realización Composiciones cc***

***duración total:*** 30 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los difere floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, los conocimientos necesarios para la realización y el ma naturales.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## Composiciones con Plantas Naturales



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los difere floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, los conocimientos necesarios para la realización y el ma naturales.

**+ Información Gratis**



## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
años de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

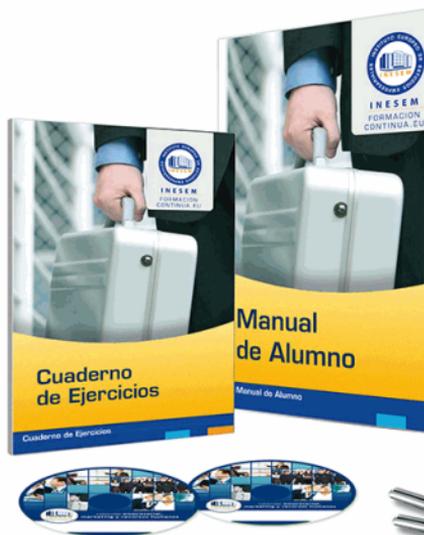
El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF1752 Realización y Mantenimiento

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# Composiciones con Plantas Naturales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

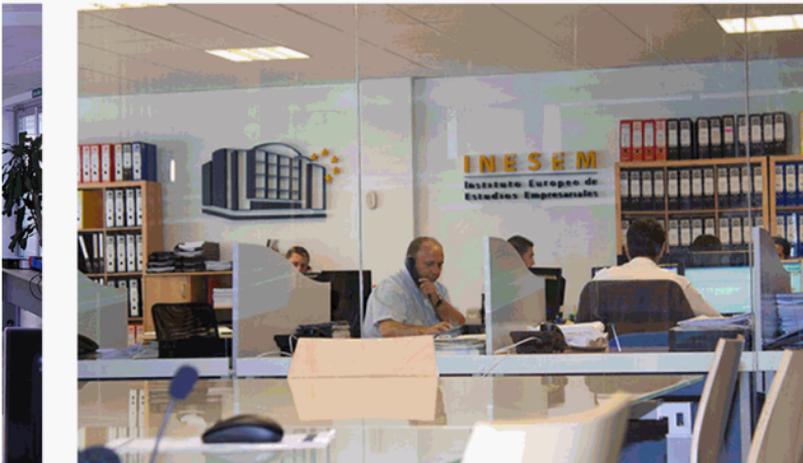
[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

# Composiciones con Plantas Naturales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

Al finalizar el curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alur sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN Y MANTI NATURALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS, RECIPIEN PLANTAS**

1. Clasificación de plantas de interior y exterior

**+ Información Gratis**

- 1.- Familia, género, especie
  - 2.- Texturas y color
  - 3.- Características de las hojas (limbo, ápice, conto
  - 4.- Valor ornamental
  - 5.- Procedencia
- 2.Requisitos fisiológicos
- 1.- Riego (frecuencia, cantidad, entre otros)
  - 2.- Necesidades lumínicas
  - 3.- Temperatura
  - 4.- Nutrición (abonos más comunes utilizados en fl
- 3.Patologías y anomalías más comunes de las plantas
- 1.- Características y tratamiento.
- 4.Normas de aplicación de productos fitosanitarios de
- 5.Elementos orgánicos
- 1.- Estructuras (mimbres, juncos, bambú, entre otro
  - 2.- Raíces.
  - 3.- Piedras decorativas (marmolina, arcilla, entre ot
- 6.Elementos inorgánicos
- 1.- Gel decorativo.
  - 2.- Piedra artificial.

**+ Información Gratis**

- 3.- Estructuras (metálicas, plásticas, entre otras).
- 7. Sustratos de cultivo y material de drenaje.
  - 1.- Tipos (interior, exterior, cactus, orquídeas, entre
  - 2.- Características (densidad, permeabilidad, molde
  - 3.- Uso de sustratos como sustento de plantas y/o
- 8. Abonos características y usos.
  - 1.- Tipos (orquídeas, cactus, plantas con flor entre
- 9. Tipos de envoltorio (de protección y decorativos).
  - 1.- Papel, celofán, bolsas, cartón, entre otros.
  - 2.- Cintas, rafias.
  - 3.- Telas y materiales alternativos.
  - 4.- Complementos decorativos (pin, muñecos, entre
- 10. Aplicación de técnicas.
- 11. Tipos de recipientes: Características de utilización y
  - 1.- Recipientes de mimbre, bambú, ratam, entre otr
  - 2.- Barro y terracota.
  - 3.- Cerámicas.
  - 4.- Vidrio y cristal.
  - 5.- Metal.
  - 6.- Plástico.

**+ Información Gratis**

7.- Fibra.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE CONCEPTOS AR**

1. Formas de creación (decorativa, vegetativa, entre ot

1.- Teoría del color (armonías y contrastes).

2.- Proporción.

3.- Simetría y asimetría.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE COMPOSIC**

1. Secuencia de realización.

1.- Selección de plantas en función de ubicación fir

2.- Recipientes, drenajes y sustratos adecuados a l

3.- Estilo compositivo (según lugar, material, prefer

4.- Cánones artísticos (color, textura, proporción, fc

2. Riesgos asociados a la realización y empaquetado c  
pinchazos, entre otros).

3. Riesgos relacionados con la contaminación (genera  
inadecuada de productos fitosanitarios, entre otros).

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y