

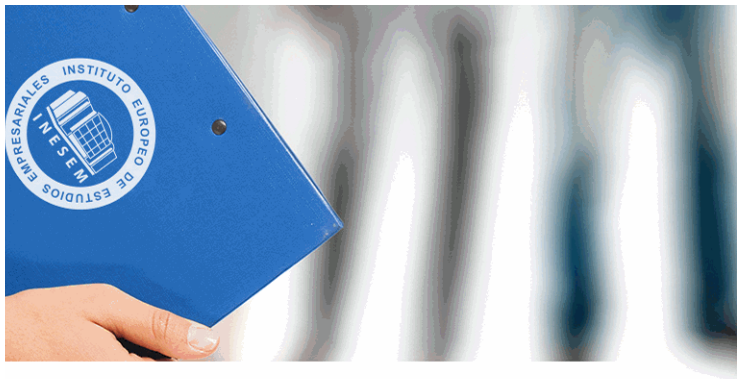






IN
—
BU

***UF1753 Realización
Composiciones con Flor***



INESEM

SINESS SCHOOL

***n y Mantenimiento de
res y/o Plantas Artificiales***

y/o Pres

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF1753 Realización Composiciones con Flo y/o Pre

duración total: 30 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los difere dentro del área profesional de jardinería. Así, con el pre: conocimientos necesarios para la realización y el mante plantas artificiales y/o preservadas.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

posiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o ervadas



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Estudiar los sistemas de secado en materiales naturales.
- Analizar la aplicación de conceptos artísticos en las composiciones y/o preservadas.
- Conocer los modos de presentación de las composiciones artísticas.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Mantenimiento de Composiciones con Flores y/o Planta haber superado las distintas Unidades de Competencia acreditación de las Competencias profesionales adquiridas formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención de la Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación para el reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas.

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en las áreas de creación de ornamentaciones con flores y plantas, y de comercialización en empresas de floristería y de servicios florales de cualquier actividad ajena, dependiendo, en su caso, funcional y jerárquicamente del cargo personal de nivel.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

posiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o ervadas

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1753 Realización y Mantenimiento

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

posiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o ervadas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UF1753 Realización y Mantenimiento de Comp Prese

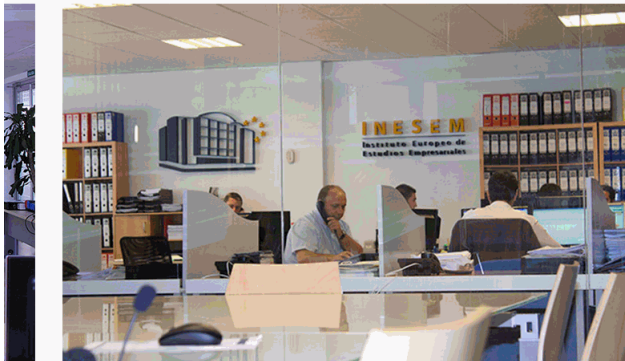


+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Composiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o Reservadas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

Composiciones con Flores y/o Plantas Artificiales y/o Servadas



Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

de los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN Y MANTI PLANTASA ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SISTEMAS DE SECADO EN M

1. Técnica de secado y preservado.

1.- Secado natural.

+ Información Gratis

- 2.- Secado con aplicación de productos químicos.
 - 3.- Liofilizado.
 - 4.- Aplicación de tintes.
2. Flores y plantas artificiales / preservadas. Usos, cos
- 1.- Tipos: tela, papel, látex y plástico.
 - 2.- Características: color, textura, carácter, tamaño
3. Materiales decorativos. Usos y aplicaciones.
- 1.- Cintas (sintéticas, telas, fibras, entre otros).
 - 2.- Agua sólida
 - 3.- Piedras decorativas
 - 4.- Ramas, raíces, bambú, rafia, musgo.
 - 5.- Accesorios (corales, perlas, plumas, pin's, entre
 - 6.- Materiales auxiliares. Usos y aplicaciones.
 - 7.- Alambres (técnicos y decorativos).
 - 8.- Material no vegetal (barras de metal, plástico, r
 - 9.- Material de atado y sujeción («Tape», cuerdas,
 - 10.- Material de introducción de tallos (esponjas esp
 - 11.- Otros materiales (pin-holder y fix, entre otros).
4. Herramientas, características y uso.
- 1.- Tenaza.

+ Información Gratis

- 2.- Pistola de silicona caliente.
 - 3.- Herramientas eléctricas (taladro, grapadora, sie
 - 4.- Tijeras de podar y de tela.
 - 5.- Cuchillo.
5. Recipientes, bases y estructuras, uso y aplicación.
- 1.- Cristal y vidrio.
 - 2.- Cerámica.
 - 3.- Metal (cobre, zinc, latón).
 - 4.- Plásticos (decorativos y técnicos).
 - 5.- Mimbre y madera.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE CONCEPTOS COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS ARTIF

1. Conceptos artísticos
 - 1.- Simetría y asimetría.
 - 2.- Estilos compositivos.
 - 3.- Formas de movimiento y formas físicas.
 - 4.- Proporción.
 - 5.- Texturas.
 - 6.- Teoría del color
 - 7.- Formas geométricas.

+ Información Gratis

- 8.- Volumen, profundidad y perspectiva.
- 9.- Énfasis.
2. Técnicas de confección
 - 1.- Introducción de tallos
 - 2.- Atados (radial, paralelo)
 - 3.- Nuevas tendencias
3. Secuencia de realización y selección de materiales.
 - 1.- Flores y/o plantas en función de ubicación final.
 - 2.- Recipiente
 - 3.- Cortes específicos.
 - 4.- Métodos de sujeción.
 - 5.- Profundidad de introducción y estabilidad.
 - 6.- Cánones artísticos
4. Mantenimiento de flores y plantas preservadas
 - 1.- Causas de deterioro
 - 2.- Sistemas de limpieza
 - 3.- Condiciones ambientales (humedad, luminosidad)
5. Mantenimiento de flores y plantas artificiales
 - 1.- Limpieza de hojas y tallos (productos específicos)
 - 2.- Conservación de recipientes, bases y estructuras

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES

1. Materiales de envoltorio (papeles, celofanes, cartones).
2. Materiales específicos (grapasp, tijeras, alfileres, alfileres).
3. Formas y estilos de envoltorios.
 - 1.- De protección.
 - 2.- Decorativo.
 - 3.- Temáticos.
4. Técnica de papiroflexia.
5. Riesgos relacionados con la confección y envoltorios: pinchazos con objetos o herramientas, riesgos de contaminación.
6. Riesgos relacionados con la contaminación (uso de pinturas, entre otros).

+ Información Gratis

+ Información Gratis