







IN  
—  
BU

***UF1897 Grabado Calo  
Dire***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Logotipo por Técnicas  
Específicas***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***UF1897 Grabado Calcogr***

***duración total:*** 60 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los procesos de grabado litográfico y xilográfico, dentro del área profesional de actividades de grabado. En el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de técnicas directas.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Reconocer y preparar los materiales, herramientas y útiles por la técnica directa.
- Aplicar la técnica directa para realizar grabados calcográficos con calidad en el proceso.
- Realizar las pruebas de estado que permitan seguir el procedimiento de estampación requeridos en cada caso.
- Analizar y evaluar planes de seguridad y la correspondencia correctamente medios y equipos de seguridad en la reproducción del proceso de grabado calcográfico por técnica directa.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la UG1897 Grabado Calcográfico por técnicas directas, certificando el haber adquirido y consolidado las siguientes competencias profesionales incluidas, y va dirigido a la acreditación de las competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, para la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad. Se convocarán convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas y el Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

En empresas de artes gráficas. Talleres de grabado. Talleres de grabado en metal. Talleres de grabado en madera. Talleres de grabado en piedra. Talleres de grabado en vidrio. Talleres de grabado en cerámica. Talleres de grabado en cuero. Talleres de grabado en textil. Talleres de grabado en papel. Talleres de grabado en metal. Talleres de grabado en madera. Talleres de grabado en piedra. Talleres de grabado en vidrio. Talleres de grabado en cerámica. Talleres de grabado en cuero. Talleres de grabado en textil. Talleres de grabado en papel. Talleres de grabado en metal. Talleres de grabado en madera. Talleres de grabado en piedra. Talleres de grabado en vidrio. Talleres de grabado en cerámica. Talleres de grabado en cuero. Talleres de grabado en textil. Talleres de grabado en papel.

+ Información Gratis

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Organismo Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de enseñanza recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ción INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF1897 Grabado Calcográfico por Té

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podemos contactarnos con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en Grabado y Calcografía con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizaciones, etc.

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**



# Oficina por Técnicas Directas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los trabajos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de apoyo para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones de artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de cursos, lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. GRABADO CALCOGRAFICO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS CALCOGRAFICAS**

1. Procesos técnicos.
2. Instrumentos y productos:
  - 1.- Punta seca.

**+ Información Gratis**

2.- Butil.

3.- Manera negra o mezzotinta.

3.Efectos gráficos.

4.Realización de matices combinando diferentes técnicas

5.Materiales y técnica.

6.Verificación de la calidad durante el proceso de grabado

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE MÉTODOS**

1.Técnica de Punta Seca:

1.- Grabado mediante Puntas de acero, Punta de diamante

2.- Grabado con Bruñidor rascador.

3.- Grabado mediante Herramientas mecánicas: fresadora

2.Técnica de Butil:

1.- Grabar utilizando Buriles cuadrados lama larga,

2.- Grabar mediante Echoppe y/o Omgletes.

3.Técnica de Manera Negra:

1.- Grabar utilizando Berceaux de diferentes puntos

2.- Buenas prácticas medioambientales y de manipulación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBAS DE ESTADO PARA**

1.Identificación de las pruebas

2.Marcas e indicadores

**+ Información Gratis**

3. Comprobación de la Presión
4. Comprobación de la tinta
5. Comprobación del soporte
6. Interpretación y corrección de las pruebas

**+ Información Gratis**