







IN  
—  
BU

***UF1989 Realización de***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

### *el Montaje de la Utilería*

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# UF1989 Realización d

**duración total:** 90 horas

**horas telefo**

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

## *descripción*

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario con el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes pretende aportar los conocimientos necesarios para el mantenimiento de los equipos de utilería para un evento cambiantes de explotación.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

## el Montaje de la Utilería



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Explicar el funcionamiento de los mecanismos y equipos de movimiento de elementos escenográficos relacionados con los montajes realizados en espacios efímeros, justificando los requerimientos técnicos.
- Aplicar técnicas y procedimientos específicos de manipulación de elementos de utilería a partir del análisis de los despiece constitutivos, su emplazamiento en el espacio escénico y el montaje y efectuando las operaciones con seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos propios de la utilería para elementos escenográficos, tanto en locales fijos como móviles y aplicando los conocimientos sobre los criterios con que se diseñan los usos preestablecidos y los requerimientos de seguridad destinados a la industria del espectáculo en vivo.
- Mantener actitudes y comportamientos, según los códigos de montaje y desmontaje de espectáculo en vivo.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos.

+ Información Gratis

los trabajadores en las tareas de montaje y desmontaje

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de del Montaje de la Utilería, perteneciente al Módulo Form Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo, certificando Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comu Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas representaciones en vivo en toda clase de espectáculos directos; bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en el mismo nivel. Trabaja en locales de espectáculos por cuenta propia, en gira o en empresas de servicios.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

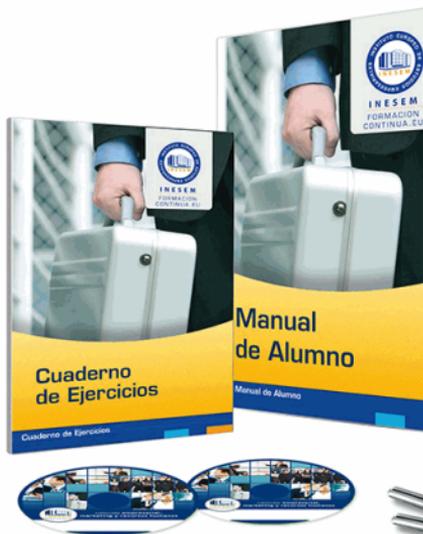
El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF1989 Realización del Montaje de l

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## el Montaje de la Utilería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# el Montaje de la Utilería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue  
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum  
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac  
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,  
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE MON UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANEJO DE EQUIPOS DE SUS**

1. Características, usos y manipulación de cortes man

1.- Identificación de los componentes de un corte n  
desembarque, entre otros.

**+ Información Gratis**

- 2.- Realización de nudos: al clavijero, en ballestrinc
- 3.- Manejo de varas manuales.
2. Características, usos y manipulación de cortes contrapesados.
  - 1.- Instalación de corte contrapesado de tiro directo
  - 2.- Instalación de corte contrapesado de doble efecto
  - 3.- Identificación de los componentes de un corte de desembarque, freno, herrajes, entre otros).
  - 4.- Manejo de sistemas contrapesados, realización
3. Características, usos y manipulación de máquinas y otros).
  - 1.- Reconocimiento e instalación de diferentes tipos
  - 2.- Reconocimiento y manipulación de mesas o cor
4. Características, usos y manipulación de máquinas y
5. Características, usos y manipulación de máquinas y entre otros).
6. Identificación y reconocimiento de los materiales y a ferretería específica).
  - 1.- Realización de las operaciones de sistemas de
  - 2.- Asegurar la estabilidad y resistencia de los punt
  - 3.- Preparación y supervisión de los aparejos y ma

**+ Información Gratis**

- 4.- Tensar los amarres.
- 5.- Equilibrar el objeto a elevar.
- 6.- Ejecutar la elevación.

#### 7. Técnicas de eslingaje:

- 1.- Factores de modo de eslingaje (ángulos, doblec
- 2.- Procedimientos de eslingaje y de protección del

#### 8. Aplicación y reconocimiento de la prevención de ries cargas:

- 1.- Definiciones y condiciones de uso de los riesgo
- 2.- Criterios preventivos y riesgos frecuentes en la

#### 9. Verificación de que las instalaciones realizadas no p

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE E INSTALACIÓN DE LA UTILERÍA.**

### 1. Identificación , funcionamiento e instalación de maq

- 1.- Máquina de viento
- 2.- Chapa de truenos.
- 3.- Rueda de lluvia.
- 4.- Tabla de truenos.
- 5.- Rotura de cristales, entre otros.

### 2. Identificación e instalación de dispositivos eléctricos

**+ Información Gratis**

- 1.- Dispositivos eléctricos para detonaciones.
- 2.- Dispositivos eléctricos de combustión espontánea.
- 3.- Circuito cerrado con bombas de agua para efectos de seguridad.
- 4.- Efecto de humo con hielo carbónico.
- 5.- Sistemas de apertura de puertas, ventanas, arcos, etc.
- 6.- Aplicaciones de aeromodelismo para efectos de seguridad.

3. Procesos de montaje e instalación de mecanismos p  
vistos: sistema de americana y guillotina, de accionamie

4. Procesos de montaje e instalación de mecanismos p  
vistos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. MONTAJE DE ELEMENTOS ES**

1. Proceso de identificación y análisis de necesidades  
utilería:

1.- Identificación de elementos escenográficos de u  
atendiendo a características y tipos (materiales, dimensi

2.- Sistemas de unión y ensamble de piezas de la t  
montaje, características y usos.

3.- Interpretación de planos de montaje e implantac

4.- Elección de los sistemas de elevación, suspens

5.- Coordinación con las secciones técnicas, orden

**+ Información Gratis**

## 2. Montaje de elementos de utilería:

- 1.- Distribución en el espacio de implantación de lo
- 2.- Aplicación de técnicas de montaje de los eleme  
utilería, ajustes y revisión del montaje.
- 3.- Aplicación de técnicas de instalación de cortinaj
- 4.- Instalación de los mecanismos de la utilería mó
- 5.- Procedimientos de la mantenimiento manual de c

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELECTROTECNIA APLICADA A ESCÉNICA.**

1. Reconocimiento de las instalaciones eléctricas de se
2. Trabajo con receptores eléctricos en el escenario: pi
3. Tipos, características e instalación de motores monc
  - 1.- Variación de velocidad en motores trifásicos de
  - 2.- Variación de velocidad en motores trifásicos de
  - 3.- Conexión de motores.
4. Aplicación y reconocimiento de la prevención de ries
5. Reconocimiento de las disposiciones particulares pa

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONDUCTA PROFESIONAL Y ESPECTÁCULOS EN VIVO.**

1. Salvaguardar la salud laboral, la seguridad y el medi

**+ Información Gratis**

- 2.Trabajar por objetivos a partir del compromiso perso
- 3.Cumplir con los plazos acordados.
- 4.Aceptar la responsabilidad profesional por el trabajo
- 5.Tener iniciativa y autonomía personal.
- 6.Respetar a los demás y su trabajo.
- 7.Comunicarse con los demás colectivos implicados p
- 8.Defensa del interés de la producción.
- 9.Integrar en el trabajo los criterios artísticos.
- 10.Mejorar los conocimientos profesionales personales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS RI LAS TAREAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS**

- 1.Reconocimiento de las obligaciones del trabajador y y desmontaje de la escenografía.
- 2.Evaluación e identificación de los riesgos, factores d
  - 1.- Trabajos en altura.
  - 2.- Mantenimiento manual de cargas.
  - 3.- Suspensión y elevación de elementos.
  - 4.- Trabajo con receptores eléctricos.
  - 5.- Trabajos a la intemperie.
  - 6.- Trabajos con herramientas manuales y máquinas

**+ Información Gratis**

7.- Trabajo en el peine.

8.- Organización del trabajo (tiempos y carga).

3.Utilización e identificación de los equipos de protecc  
el montaje y desmontaje de utilería.

4.Identificación de los riesgos propios del trabajo del u  
herramientas y con las condiciones.

**+ Información Gratis**