







***UF1990 Realización del D  
y Almacenaje de los Ele***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

**Desmontaje, Mantenimiento  
Elementos Escenográficos,**

# ***Equipos e Instalac***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF1990 Realización del D y Almacenaje de los El Equipos e Instalac***

***duración total:*** 70 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario con el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes pretende aportar los conocimientos necesarios para rea mantenimiento de los equipos de utilería para un evento cambiantes de explotación.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

## tenimiento y Almacenaje de los Elementos e Instalaciones de la Utilería



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Aplicar técnicas y procedimientos específicos en la rea  
escenográficos de utilería a partir del análisis de del des  
partes constitutivas, siguiendo el plan de desmontaje y e
- Aplicar técnicas y procedimientos para el mantenimien  
equipos e instalaciones de la utilería, garantizando su es
- Aplicar técnicas y procedimientos para el almacenaje c  
materiales fungibles, que eviten su deterioro y aseguren  
informática para su gestión.

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de del Desmontaje, Mantenimiento y Almacenaje de los Ele Instalaciones de la Utilería, perteneciente al Módulo For Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo, certificando Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comuni Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas representaciones en vivo en toda clase de espectáculos directos; bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en el mismo nivel. Trabaja en locales de espectáculos por cuenta propia, en gira o en empresas de servicios.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**

# UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

### NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

## Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



## *forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# tenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utería

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF1990 Realización del Desmontaje,

**+ Información Gratis**

# UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# tenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utilería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

## UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# tenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

## tenimiento y Almacenaje de los Elementos e Instalaciones de la Utilería

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue  
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum  
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac  
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,  
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DEL DES LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPC UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESMONTAJE DE ELEMENTO**

- 1.Necesidades técnicas para el desmontaje de los ele
- 1.- Características y peculiaridades en el desmontaje

**+ Información Gratis**

1.- Interpretación de planos o fichas técnicas de montaje y mantenimiento para el desmontaje.

2.- Características y peculiaridades en el desmontaje de los elementos de la utilería móvil.

3.- Coordinación con las secciones técnicas, orden y recogida de herrajes y materiales.

4.- Desmontaje de los mecanismos de la utilería móvil y distribución de los materiales y herrajes desmontados al mecanismo.

5.- Procedimientos de la manipulación manual de los elementos de la utilería en el transporte.

6.- Coordinación de la carga en vehículos de la utilería en el transporte.

7.- Realización de las hojas de incidencias.

8.- Realización de las hojas de incidencias.

9.- Realización de las hojas de incidencias.

10.- Realización de las hojas de incidencias.

11.- Realización de las hojas de incidencias.

12.- Realización de las hojas de incidencias.

+ Información Gratis

## **PREVENTIVO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INS'**

1.Pautas de mantenimiento correctivo y preventivo de

1.- Revisión de la situación actual, detención de da

2.- Definición del mantenimiento.

3.- Realización del mantenimiento: reparar, renovar

4.- Análisis de resultados.

5.- Redactado de las fichas técnicas del histórico d

2.Realización del mantenimiento correctivo y preventiv

1.- Elementos de suspensión: cables, cuerdas, esli

2.- Elementos de unión y accesorios: mosquetones

3.- Equipos de elevación puntual: polipastos manu

4.- Carras, trasportines y similares.

3.Realización del mantenimiento correctivo y preventiv  
taller :

1.- Herramientas de mano: afilado de serruchos, br

2.- Máquinas portátiles: limpieza, engrasado y man

3.- Máquinas fijas: ajustes, limpieza, mantenimiento

4.- Utensilios: brochas, rodillos, cubetas, espátulas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALMACENADO DE ELEMENTO UTILERÍA ESCÉNICA.**

+ Información Gratis

1. Análisis de las características de los elementos a al fragilidad, caducidad, entre otros.
2. Manejo de las herramientas, maquinas, materiales y cinchas, entre otros.
3. Técnicas de colocación y amarre de grandes objetos
4. Adecuación y mantenimiento de los lugares de alma entre otros.
5. Realización del marcado e inventariado de los elem
6. Procedimiento y actualización de datos de la existen
  - 1.- Estado de las existencias.
  - 2.- Emplazamiento y código de los elementos alma
  - 3.- Entradas y salidas del material.
  - 4.- Catalogación y documentación gráfica de los el
  - 5.- Sistemas informáticos para base de datos.

**+ Información Gratis**

## UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y