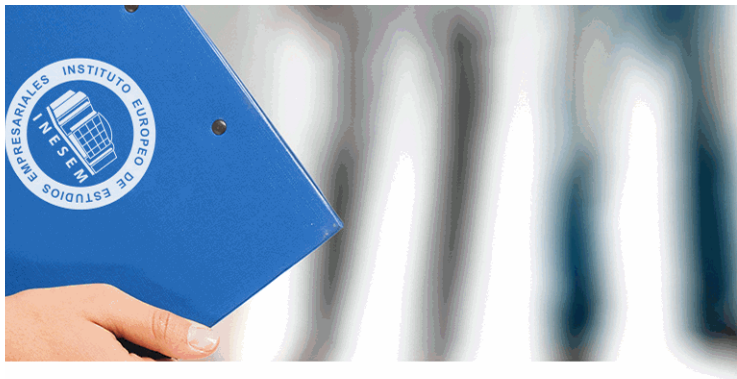








***UF1990 Realización del D
y Almacenaje de los Ele***



INESEM

SINESS SCHOOL

**Desmontaje, Mantenimiento
Elementos Escenográficos,**

Equipos e Instalac

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF1990 Realización del D y Almacenaje de los El Equipos e Instala

duración total: 70 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario con el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes pretende aportar los conocimientos necesarios para rea mantenimiento de los equipos de utilería para un evento cambiantes de explotación.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Mantenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utilería



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar técnicas y procedimientos específicos en la rea
escenográficos de utilería a partir del análisis de del des
partes constitutivas, siguiendo el plan de desmontaje y e
- Aplicar técnicas y procedimientos para el mantenimien
equipos e instalaciones de la utilería, garantizando su es
- Aplicar técnicas y procedimientos para el almacenaje c
materiales fungibles, que eviten su deterioro y aseguren
informática para su gestión.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de del Desmontaje, Mantenimiento y Almacenaje de los Ele Instalaciones de la Utilería, perteneciente al Módulo For Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo, certificando Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comuni Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas representaciones en vivo en toda clase de espectáculos directos; bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en el mismo nivel. Trabaja en locales de espectáculos por cuenta propia, en gira o en empresas de servicios.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

tenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utería

UDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1990 Realización del Desmontaje,

+ Información Gratis

UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

tenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

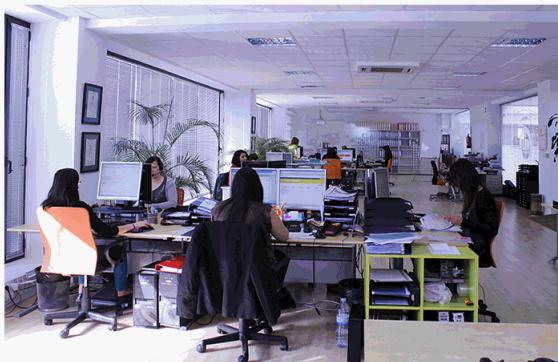
UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

tenimiento y Almacenaje de los Elementos de Instalaciones de la Utería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

tenimiento y Almacenaje de los Elementos e Instalaciones de la Utilería

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DEL DES LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPC UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESMONTAJE DE ELEMENTO

1. Necesidades técnicas para el desmontaje de los ele
- 1.- Características y peculiaridades en el desmontaje

+ Información Gratis

1.- Interpretación de planos o fichas técnicas de montaje y mantenimiento para el desmontaje.

2.- Características y peculiaridades en el desmontaje de los elementos de la utilería móvil.

3.- Coordinación con las secciones técnicas, orden y recogida de herrajes y materiales.

4.- Desmontaje de los mecanismos de la utilería móvil y distribución de los materiales y herrajes desmontados al mecanismo.

5.- Procedimientos de la manipulación manual de los elementos de la utilería en el transporte.

6.- Coordinación de la carga en vehículos de la utilería en el transporte.

7.- Realización de las hojas de incidencias.

8.- Realización de las hojas de incidencias.

9.- Realización de las hojas de incidencias.

10.- Realización de las hojas de incidencias.

11.- Realización de las hojas de incidencias.

+ Información Gratis

PREVENTIVO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INS

1. Pautas de mantenimiento correctivo y preventivo de

1.- Revisión de la situación actual, detención de da

2.- Definición del mantenimiento.

3.- Realización del mantenimiento: reparar, renovar

4.- Análisis de resultados.

5.- Redactado de las fichas técnicas del histórico d

2. Realización del mantenimiento correctivo y preventiv

1.- Elementos de suspensión: cables, cuerdas, esli

2.- Elementos de unión y accesorios: mosquetones

3.- Equipos de elevación puntual: polipastos manua

4.- Carras, trasportines y similares.

3. Realización del mantenimiento correctivo y preventiv
taller :

1.- Herramientas de mano: afilado de serruchos, br

2.- Máquinas portátiles: limpieza, engrasado y man

3.- Máquinas fijas: ajustes, limpieza, mantenimiento

4.- Utensilios: brochas, rodillos, cubetas, espátulas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALMACENADO DE ELEMENTO UTILERÍA ESCÉNICA.

+ Información Gratis

1. Análisis de las características de los elementos a la fragilidad, caducidad, entre otros.
2. Manejo de las herramientas, máquinas, materiales y cinchas, entre otros.
3. Técnicas de colocación y amarre de grandes objetos.
4. Adecuación y mantenimiento de los lugares de almacenamiento, entre otros.
5. Realización del marcado e inventariado de los elementos.
6. Procedimiento y actualización de datos de la existencia.
 - 1.- Estado de las existencias.
 - 2.- Emplazamiento y código de los elementos almacenados.
 - 3.- Entradas y salidas del material.
 - 4.- Catalogación y documentación gráfica de los elementos.
 - 5.- Sistemas informáticos para base de datos.

+ Información Gratis

UF1990 Realización del Desmontaje, Man Escenográficos, Equipos e

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y