







***UF1991 Técnicas de Ada,  
Símbolos de Elen***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***ptación y Construcción de  
mentos de Utilería***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF1991 Técnicas de Ada Símbolos de Elen***

***duración total:*** 90 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario con el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes pretende aportar los conocimientos necesarios para rea mantenimiento de los equipos de utilería para un evento cambiantes de explotación.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Aplicar técnicas y procedimientos de modelado y moldes de elementos de utilería atendiendo a un diseño preestablecido y prevención en el trabajo de taller.
- Aplicar técnicas y procedimientos de reproducción en moldes de utilería atendiendo a un diseño preestablecido y aplicación en el trabajo de taller.
- Aplicar técnicas de acabados, pintura, texturas e imitación atendiendo a la estética de propuestas escenográficas y prevención de riesgos en trabajos de taller.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Adaptación y Construcción de Símbolos de Elementos de MF1720\_3 Procesos de Utilería Escénica Aplicados al Escenar. Tras superar las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, las Competencias Profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título profesional, así como a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Públicas Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1363/2007), las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas representaciones en vivo en toda clase de espectáculos directos; bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en el mismo nivel. Trabaja en locales de espectáculos por cuenta propia, en gira o en empresas de servicios.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

*materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF1991 Técnicas de Adaptación y Cc

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## Ucción de Símbolos de Elementos de Utilería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

# Ucción de Símbolos de Elementos de Utilería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alun sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE ADAPTA ELEMENTOS DE UTILERÍA.**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECONOCIMIENTO Y UTILIZA EQUIPAMIENTO**

1.Reconocimiento de las condiciones ambientales: ilustr

**+ Información Gratis**

- 2.Reconocimiento de las zonas del taller: pintura y ac
- 3.Reconocimiento y utilización de las instalaciones: el
- 4.Reconocimiento y manejo de herramientas y utensili
- 5.Organización y mantenimiento del almacenaje de m
- 6.Reconocimiento de los sistemas de protección y la s
- 7.Reconocimiento y peculiaridades de los materiales p
  - 1.- Tipologías y usos
  - 2.- Descripción técnica del material
  - 3.- Comportamiento estético de los materiales
  - 4.- Peculiaridades en su utilización

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS D**

- 1.Identificación, manejo y mantenimiento de herramier
- 2.Elección de materiales para la realización de elemer
- 3.Aplicación de técnicas de modelado libre con arcilla redondo:
  - 1.- Tomar medidas del modelo
  - 2.- Realización de armadura soporte del modelado
  - 3.- Modelar por superposición de capas a mano as
  - 4.- Preparación del modelado para el moldeado
- 4.Aplicación de técnicas de modelado con terraja:

+ Información Gratis

- 1.- Reconocimiento de los tipos de terraja: paralela
- 2.- Construcción de la terraja: cuchilla, soporte, eje
- 3.- Realización de armaduras soporte del modelado
- 4.- Modelar por superposición de capas pasando la
- 5.- Preparación del modelado para el moldeado. Di  
realización del molde
5. Modelado con torno: técnicas de manejo del torno m
  - 1.- Preparación de la arcilla a modelar
  - 2.- Técnicas de modelado, sincronización del giro c
  - 3.- Realización del objeto a modelar
6. Identificación, manejo y mantenimiento de herramier
7. Reconocimiento de los tipos, características y usos c
8. Realización de encofrados en madera, metal, plástic
  - 1.- Medidas del encofrado en relación con el model
  - 2.- Técnicas de construcción del encofrado
  - 3.- Sellado del encofrado, dependiendo del materia
9. Realización del molde atendiendo a las técnicas apli
  - 1.- Mezclado de los componentes
  - 2.- Vertido o salpicado de la masa sobre el modela
  - 3.- Técnicas de realización de moldes con encofrac

**+ Información Gratis**

10. Vaciado y limpieza del molde para su posterior repr
11. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas (
- individual y prevención de riesgos laborales
12. Organización y mantenimiento de las herramientas
13. Acopio y reposición de materiales fungibles

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPRODUCCIÓN DE OBJETO**

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramier
  2. Elección de materiales para la realización de elemer
  3. Reconocimiento de los tipos, características y técnic
- reproducir:

- 1.- Cartón fallero
- 2.- Látex
- 3.- Resinas acrílicas
- 4.- Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana,
- 5.- Poliuretano expandido

4. Preparación del molde: limpieza y aplicación del pro
  5. Técnicas de manipulación del material a reproducir:
- utensilios y medidas de protección
6. Realización de la reproducción sobre el molde, en la se manipula

+ Información Gratis

7.Realización final del objeto de reproducción:

- 1.- Separación del molde
- 2.- Unión de piezas
- 3.- Recorte de sobrantes y pulido de las superficies
- 4.- Emplastecido o pintado base para la realización

8.Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas d individual y prevención de riesgos laborales

9.Organización y mantenimiento de las herramientas y

10.Acopio y reposición de materiales fungibles

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y OBJETOS DE UTILERÍA**

1.Reconocimiento de los tipos y características de ma acabados y texturado de objetos de utilería:

- 1.- Pinturas al aceite, pinturas de resinas, pinturas
- 2.- Materias colorantes y pigmentos
- 3.- Barnices y diluyentes
- 4.- Pinturas acrílicas y sintéticas
- 5.- Herramientas, útiles y materiales de pintura: br

entre otros

- 6.- Acabados metálicos: pan de oro y plata, polvos

**+ Información Gratis**

7.- Mantenimiento de herramientas y utensilios

2. Aplicación de técnicas pictóricas para la realización

1.- Piedra, desconchados y humedades, encalados veladuras, estarcido, aplicaciones con esponja para el e

2.- Mármoles, granito, ladrillos, entre otros. Aplicac con trapo, aplicaciones con esponja

3.- Metales: oro, plata, cobre, hierro, acero, entre o cobre y oro, entre otros

4.- Maderas: caoba, roble, palisandro, entre otros. , goma, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplic

3. Técnicas más utilizadas en los talleres de utilería pa pegado de materiales variados, aguadas, veladuras, apl craquelados, ensuciados, entre otros

4. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas d individual y prevención de riesgos laborales

5. Organización y mantenimiento de las herramientas y

6. Acopio y reposición de materiales fungibles

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS D DESMONTAJE DE ELEMENTOS DE UTILERÍA**

1. Reconocimiento de los tipos y características de ma

+ Información Gratis

utilería en madera:

1.- Maderas: naturales, manufacturadas; dimensior

2.- Herrajes: clavos, tornillos, bisagras, entre otros

3.- Herramientas y máquinas: de corte, desbastado

2.Aplicación de técnicas específicas de construcción e

1.- Verificación de las cotas de los elementos a cor

material

2.- Armado de los elementos cortados para constru

3.- Realización de los acabados, (lijado, pulido, ent

4.- Unión de los elementos contruidos para su mo

cajeados, entre otros)

3.Organización y mantenimiento de las herramientas y

4.Acopio y reposición de materiales fungibles

5.Trabajo en el taller: seguridad y prevención

6.Seguridad estructural de los elementos: comportami

**+ Información Gratis**

**+ Información Gratis**