INESEM

BUSINESS SCHOOL

UF1995 Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación musical en vivo

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

UF1995 Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación musical en vivo

duración total: 50 horas ***horas teleformación:*** 34 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito del mundo de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la animación musical y visual en vivo y en directo, dentro del área profesional de espectáculos en vivo. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Analizar las características técnicas y funcionamiento de los elementos técnicos que intervienen en el desarrollo de proyectos de sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio, valorando sus posibilidades de aplicación.
- Conectar y ajustar los diferentes equipamientos de sonido utilizados en proyectos de sesiones de animación musical en sal y en emisora de radio, verificando su puesta a punto, con criterios de optimización técnica y seguridad.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF1995 Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones de animación musical en vivo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la producción de eventos musicales públicos, tales como bares musicales, discotecas, salas de fiesta, salas de baile, salas de conciertos o festivales: así como en eventos no estrictamente musicales tales como desfiles de moda, presentaciones publicitaras o ferias de muestras y programas musicales radiofónicos. Trabaja por cuenta ajena o propia -freelance-.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General — Firma del alumno/a

MARIA MORENO HIDALGO — Sello — NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1995 Configuración, ajuste y mantenimiento del equipo para la realización de sesiones

profesorado y servicio de tutorías

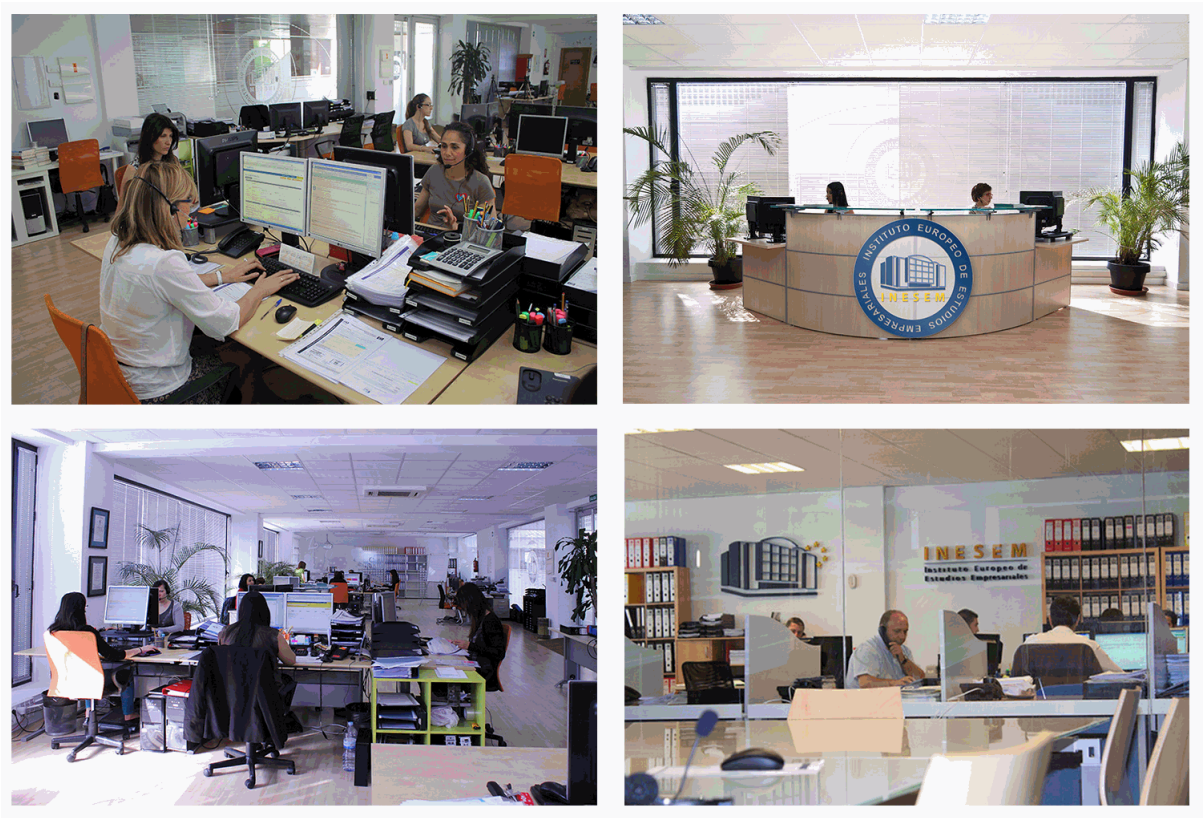
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS TÉCNICOS DE SONIDO EN SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN SALA Y EN EMISORA DE RADIO.

1.Aplicaciones, funciones y operación de los equipos de captación y reproducción de sonido.
2.Procedimientos de amplificación del sonido:
  1.- Previos y etapas de potencia.
  2.- Tipos, características técnicas y aplicaciones.
3.Aplicaciones y funciones de altavoces y pantallas acústicas:
  1.- Tipos y características.
  2.- Auriculares.
  3.- Sistemas de PA -«Public Address»-.
  4.- Monitoraje DJ
4.Técnicas de grabación y reproducción con sistemas digitales.
5.Estaciones de trabajo portátiles de sonido digital.
6.Tarjetas digitalizadoras de sonido.
7.Aplicación de los procesadores de señal:
  1.- De dinámica.
  2.- De tiempo.
  3.- De frecuencia.
8.Generación de efectos analógicos y digitales.
9.Aplicaciones, funciones y operación de los platos giradiscos:
  1.- Características.
  2.- Agujas y cápsulas fonocaptoras.
10.Características funcionales y operativas de los mezcladores analógicos y digitales.
11.Sistemas para la realización de la animación musical integrando simultáneamente los contenidos visuales:
  1.- Tecnología y software específicos.
12.Utilización y características del cableado de audio analógico y digital:
  1.- Impedancia, longitud y sección.
  2.- Utilización y características de los conectores de audio: RCA, TRS, TS, Canon y otros.
13.Seguridad y prevención de riesgos laborales y ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE LOS EQUIPOS DE SONIDO PARA SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN SALA Y EN EMISORA DE RADIO.

1.Montaje de instalaciones de sonido para sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio a partir de interpretación de diagramas de bloques de configuraciones técnicas.
2.Configuración y enrutado de los equipos de una cadena completa de sonido.
3.Chequeo y verificación de la cadena de audio para sesiones de animación musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE EQUIPOS DE AUDIO.

1.Tipos de averías.
2.Protocolos de detección de averías de equipos técnicos de audio.
3.Reparación básica de averías en equipos de audio.
4.Técnicas y procedimientos de mantenimiento preventivo de equipos de audio.
5.Sistemas de almacenamiento de equipos de audio.

+ Información Gratis

+ Información Gratis