







IN
—
BU

UF1996 Animación



INESEM

SINESS SCHOOL

ción musical en vivo

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF1996 Animación

duración total: 80 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito del mundo de la imagen y sonido, es necesaria la animación musical y visual en vivo y en directo, dentro de un entorno digital. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos de animación musical en vivo y en directo integrando elementos visuales.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Elaborar la documentación técnico-artística de sesiones emisoras de radio, preparando materiales, organizando la simbología adecuadas
- Aplicar técnicas de conducción de sesiones de animación operando el control de sonido, consiguiendo la calidad exigida y vigente.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de musical en vivo, certificando el haber superado las distintas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias experiencia laboral y de la formación no formal, vía por el correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias laborales).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas producción de eventos musicales públicos, tales como teatros, salas de baile, salas de conciertos o festivales: así como también tales como desfiles de moda, presentaciones publicitarias musicales radiofónicos. Trabaja por cuenta ajena o propia.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar por un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1996 Animación musical en vivo'

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podemos contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en el momento de la matrícula. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizaciones, etc.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de la asignatura, con una duración igual a la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

El campus virtual online, especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad.

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ANIMACIÓN MUSICAL I UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN TÉCNICO-ADMINISTRATIVA DIRECTO Y PROGRAMAS MUSICALES REDIOFÓNICA

1. Aplicación de recursos expresivos en sesiones de animación.
2. Tempos y volumen.

+ Información Gratis

- 3.Puntos de corte.
- 4.Mezclas.
- 5.Interludios y efectos.
- 6.Construcción de listados de cortes de música destinados a la animación.
- 7.Criterios de organización.
- 8.Construcción de escaletas de sesiones de animación.
- 9.Orden y duración de contenidos y participantes.
- 10.Posibles improvisaciones.
- 11.Construcción de escaletas de guiones de programa.
- 12.Orden y duración de contenidos y participantes.
- 13.Posibles improvisaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDICIÓN DE ARCHIVOS DIGITALES Y EN PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

- 1.Procesos de trabajo con archivos digitales de sonido y sus características.
- 2.Operación de programas informáticos de aplicación en sesiones radiofónicas.
- 3.Aplicaciones y usos del protocolo MIDI en sesiones radiofónicas.
- 4.Técnicas de preparación de documentos sonoros en el estudio.
 - 1.- Grabaciones planificadas.

+ Información Gratis

2.- Grabaciones no planificadas.

3.- Utilización de material preexistente.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEZCLA DE MÚSICA EN SESIONES DE RADIOFÓNICO Y PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procesos de ajuste y tratamiento de la señal en los programas de radiofónico.

2. Ecuilibración en sala de la señal de PA -«Public Address».

3. Técnicas de variación de la velocidad de reproducción.

1.- «Pitch control».

4. Ajuste de señales mediante la ganancia «gain» y la atenuación.

5. Técnicas de mantenimiento de los márgenes dinámicos.

6. Aplicación de transiciones suaves y progresivas o puentes.

1.- Localización de los puntos de mezcla.

7. Aplicación de técnicas de «scratch» en la animación de programas de radiofónico.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN MUSICAL EN SESIONES DE RADIOFÓNICO Y PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procedimientos de creación y mantenimiento del ambiente de radiofónico público asistente a la sesión.

2. Técnicas de interacción del disc-jockey con otros profesionales.

1.- Vídeo-jockey.

2.- Técnico de luces.

+ Información Gratis

- 3.- Otros disc-jockey
- 4.- Residentes o invitados.
- 3.Técnicas de interacción con el público en sesiones c
- 4.Respuesta a imprevistos y contingencias en sesione
- 5.Técnicas de intervención en la resolución de conflic

+ Información Gratis