







UF1998 Animaci



INESEM

SINESS SCHOOL

ión Visual en Vivo

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF1998 Animac

duración total: 80 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer musical y visual en vivo y en directo, dentro del área específica del curso se pretende aportar los conocimientos necesarios en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Elaborar la documentación técnico-artística de sesiones materiales, organizando los recursos y utilizando la información
- Aplicar técnicas de conducción de sesiones de animación de imagen, consiguiendo la calidad establecida y respetando

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Visual en Vivo, perteneciente al Módulo Formativo MF1: Animación Visual en Vivo Integrando Elementos Luminc Furgonetas, y Prestación del Servicio, certificando el hal Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comu Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, mediana producción de eventos musicales públicos, tales como b salas de baile, salas de conciertos o festivales; así como tales como desfiles de moda, presentaciones publicitarias musicales radiofónicos. Trabaja por cuenta ajena o prop

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1998 Animación Visual en Vivo'

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alur sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ANIMACIÓN VISUAL EN UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MATERIAL VIVO.

1. Técnicas de captación, importación y exportación de
1.- Utilización, operatividad y particularidades.

+ Información Gratis

2. Aplicación de recursos expresivos:

- 1.- Efectos visuales.
- 2.- Transiciones.
- 3.- Manipulación de imagen fija y móvil.
- 4.- Mezclas intermedias y montaje y combinación d

3. Construcción de listados de clips de vídeo destinados

- 1.- Criterios de organización.

4. Construcción de escaletas en sesiones de animación

- 1.- Tipos.
- 2.- Recursos gráficos.
- 3.- «Timing».
- 4.- Identificación de puntos clave de la sesión.
- 5.- Intervención de participantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDICIÓN DE ARCHIVOS DIGIT

1. Procesos de trabajo con archivos digitales de vídeo

- 1.- Formato de trabajo.
- 2.- Resolución.
- 3.- Profundidad de color.
- 4.- Tamaño.
- 5.- Compresión.

+ Información Gratis

6.- Calidad.

7.- «Codecs».

8.- Pixelado.

9.- Capas de imagen y ordenación.

2. Operación de aplicaciones informáticas para la capt: tratamiento, efectos y mezcla de imágenes:

1.- Posibilidades y limitaciones funcionales y opera

3. Técnicas de creación, edición y volcado de clips de '

1.- Formatos y soportes de salida.

4. Técnicas de edición de continuidad de clips:

1.- Compresión, tamaño, «framerate», velocidad y

2.- Modalidad de bucle.

5. Técnicas de preparación de visuales en sesiones de

1.- Grabaciones planificadas.

2.- Grabaciones no planificadas.

3.- Utilización de material preexistente.

6. Control de calidad:

1.- Pixelización.

2.- Definición y luminosidad.

3.- Expresividad del montaje visual.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEZCLA DE IMÁGENES EN SI

1. Procesos de ajuste y tratamiento de la señal en los
2. Técnicas de mezcla, montaje y composición de capa
3. Técnicas de mezcla en vivo o en tiempo real:
 - 1.- «Scratch visual».
 - 2.- Realización.
4. Técnicas de combinación de imágenes complementari
escénicas:
 - 1.- Localización de los puntos clave de la proyecció
5. Procedimientos de ajuste del nivel de entrada de las
6. Control de la calidad de la imagen reproducida o pro
7. Control del programa informático mediante dispositiv
 - 1.- Transformaciones y cambios de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN I

1. Procedimientos de creación y mantenimiento del am
evento.
2. Técnicas de interacción con otros profesionales en l
 - 1.- Disc-jockey, técnico de luces y otros disc-jockey
3. Técnicas de interacción con el público en sesiones c
4. Respuesta a imprevistos y contingencias en sesione

+ Información Gratis

5.Técnicas de intervención en la resolución de conflic

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y