



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***UF2064 Elaboración y Presentación de Proyectos Técnicos de Caracterización para el Espectáculo en Vivo***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# ***UF2064 Elaboración y Presentación de Proyectos Técnicos de Caracterización para el Espectáculo en Vivo***

**duración total:** 60 horas

**horas teleformación:** 40 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## ***descripción***

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la caracterización de personajes, dentro del área profesional estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar proyectos de caracterización de personajes en función de proyectos artísticos.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Aplicar técnicas de expresión gráfica y aplicaciones y procedimientos informáticos en la elaboración de bocetos para la caracterización de personajes relacionándolos con los aspectos técnicos y artísticos de los diferentes procesos.
- Aplicar criterios de selección de materiales, productos, útiles, y técnicas de caracterización en función del diseño del personaje, y las características del medio técnico y del intérprete, integrándolos en el proyecto de caracterización.
- Aplicar criterios de elaboración y presentación de proyectos de caracterización de personajes en función de un proyecto artístico, documentándolos con distintos materiales gráficos.
- Determinar técnicas para la evaluación y el control de calidad de proyectos de caracterización.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2064 Elaboración y Presentación de Proyectos Técnicos de Caracterización para el Espectáculo en Vivo, perteneciente al Módulo Formativo MF1254\_3 Proyectos de Caracterización de Personajes, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional como trabajador autónomo o por cuenta ajena como caracterizador en empresas públicas y privadas de maquillaje, talleres de posticería, talleres de prótesis, producciones de cine, televisión, artes escénicas, publicidad, pasarelas de moda.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2064 Elaboración y Presentación de Proyectos Técnicos de Caracterización para el Espe



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo**

**UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS TÉCNICOS DE CARACTERIZACIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.**

1. Análisis de un proyecto artístico: la obra y el guión.
2. Géneros: clasificación.
3. Identificación del contexto histórico.
4. Técnicas para el estudio y análisis de personajes.
5. Análisis de las características del intérprete y su relación con el personaje.
6. – Tipos de personajes.
7. – Aspectos fundamentales del personaje: físico, social, psicológico y teatral.
8. Elementos, cosméticos, productos y materiales para la caracterización de los diferentes personajes.
9. Características de los medios relacionados con los espectáculos en vivo y audiovisuales.
10. Evolución histórica.
11. Características de los espacios escénicos.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y APLICACIONES INFORMÁTICAS UTILIZADAS EN LA CREACIÓN DE BOCETOS DE EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN.**

1. Técnicas de expresión gráfica y aplicaciones informáticas utilizadas en la elaboración de bocetos de caracterización.
2. – Equipos y herramientas.
3. – Técnicas de expresión gráfica: delineado, sombreado, color, otros.
4. – Aplicaciones y herramientas informáticas para el diseño de personajes.
5. El formato.
6. El procedimiento.
7. El motivo y tipo de composición.
8. Proporciones faciales y corporales.
9. El dibujo de la cabeza, el rostro y la figura.
10. Fases del proceso de diseño.
11. Iconología aplicada al diseño.
12. Elementos del diseño.
13. El boceto.
14. Bocetos de envejecimiento, adelgazamiento y engrosamiento.
15. Bocetos de expresión de emociones.
16. Bocetos de diferentes tipos de personajes:
17. – Reales.
18. – Históricos.
19. – Ficción.
20. – Fantásticos.
21. – Raciales.
22. – Terror.
23. – Otros.
24. Bocetos de personajes tipo de las diferentes épocas históricas.
25. Bocetos de diferentes peinados: actuales, históricos, fantásticos.
26. Bocetos de diferentes tipos de maquillaje.
27. Bocetos de efectos especiales de maquillaje de caracterización.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DIGITAL DE PERSONAJES MEDIANTE MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES.**

1. Programas y procedimientos informáticos.
2. Recursos y aplicaciones audiovisuales.
3. Ejecución de bocetos con técnicas informáticas.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIALES Y MEDIOS DE CARACTERIZACIÓN.**



- 1.Productos y materiales para caracterización: tipos y clasificación.
- 2.Cosméticos: definición, funciones, clasificación y componentes generales.
- 3.Cosméticos para la piel y el pelo.
- 4.Cosméticos decorativos para rostro, ojos, labios, cuerpo, otros.
- 5.Productos utilizados en caracterización: látex, espuma de látex, carne y sangre artificial, gelatinas, siliconas, materiales plásticos y elásticos, adhesivos, disolventes, otros; para la fabricación de prótesis faciales, corporales, ungueales, oculares, dentales y pilosas, pelucas, postizos, crepé, otros.
- 6.Útiles: tipos, características, clasificación y pautas para su utilización y criterios de selección.
- 7.Materiales para los procesos de caracterización.
- 8.Precauciones y pautas de seguridad e higiene en la manipulación de productos.
- 9.Criterios para la selección de cosméticos, productos y útiles.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE CARACTERIZACIÓN.**

- 1.El proyecto de caracterización: definición y concepto.
- 2.Estructura y apartados.
- 3.Documentación técnica: clasificación.
- 4.Documentación económica.
- 5.El presupuesto.
- 6.– Definición del concepto de presupuesto.
- 7.– Elaboración de presupuestos.
- 8.El equipo profesional y la temporalización del trabajo.
- 9.Planificación del trabajo.
- 10.Pautas para la elaboración de proyectos de caracterización.
- 11.Organización, gestión y elaboración de proyectos de caracterización.
- 12.Técnicas de presentación de proyectos de caracterización.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL DE CALIDAD DE PROYECTOS DE CARACTERIZACIÓN.**

- 1.Parámetros que definen la calidad de un proyecto de caracterización.
- 2.Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de proyectos de caracterización.
- 3.Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos.