



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***UF2092 Técnicas de Representación Gráfica***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## UF2092 Técnicas de Representación Gráfica

**duración total:** 90 horas

**horas teleformación:** 56 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la elaboración de artículos de platería, dentro del área profesional joyería y orfebrería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar los procesos de elaboración, acabados y ornamentación de elementos y piezas de platería.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Elaborar plantillas, planos y dibujos de piezas y elementos de joyería y orfebrería, aplicando los distintos métodos gráficos y técnicos para asegurar la viabilidad técnica de su fabricación.
- Abocetar objetos, elementos o piezas.
- Interpretar planos de trabajo para la ejecución de las piezas, objetos o elementos dibujados, de acuerdo a las especificaciones técnicas indicadas.
- Representar conjuntos con diferentes perspectivas y sistemas de despieces.
- Realizar el desarrollo de cuerpos de volumen elementales con diversos sistemas de trazado.
- Realizar plantillas de trabajo a escala real.
- Aplicar técnicas de dibujo 3D (CAD), completando en una ficha técnica especificaciones técnicas y estéticas de diseño para representar piezas de joyería y orfebrería.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2092 Técnicas de Representación Gráfica, perteneciente al Módulo Formativo MF2041\_2 Procesos de Elaboración, Acabados y Ornamentación de Elementos y Piezas de Platería, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la fabricación de artículos de platería, trabajando bajo la dirección de técnicos de niveles superiores. Puede desarrollar su labor en talleres pequeños y comercios al por mayor de artículos de platería trabajando por cuenta propia.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2092 Técnicas de Representación Gráfica'



## profesorado y servicio de tutorías

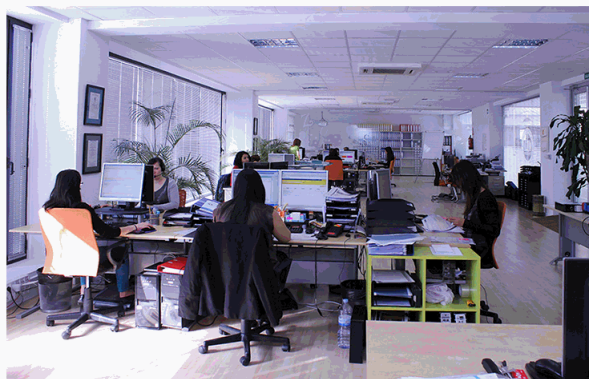
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo****UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIBUJO TÉCNICO.**

1. Materiales y herramientas.
2. Trazados básicos.
3. Tipos de líneas.
4. Utilización de plantillas.
5. Utilización de escuadra y cartabón.
6. Utilización de los compas.
7. Simetrías.
8. Construcciones geométricas.
9. Simples.
10. Polígonos regulares.
11. Polígonos estrellados.
12. Rosetones.
13. Estructuras.
14. Tipos de estructuras.
15. Estructuras reticulares planas.
16. Estructuras tridimensionales.
17. Tangencias y enlaces.
18. Curvas geométricas.
19. Elipses.
20. Ovoide.
21. Espirales.
22. Rotulación normalizada.
23. Rotulación normalizada con plantillas.
24. Rotulación normalizada sobre retícula.
25. Rotulación artística, caligrafías inglesa y otras.
26. Aplicación al grabado.
27. Construcción de cuerpos geométricos.
28. Desarrollo de cuerpos geométricos, con el sistema de paralelas.
29. Desarrollo de cuerpos geométricos, con el sistema de radiales.
30. Representación normalizada.
31. Formato y cajetín.
32. Tipos de líneas.
33. Acotación, Instrumentos de medida.
34. Escalas.
35. Cortes.
36. Sistemas de representación.
37. Sistema americano y europeo.
38. Sistema diédrico.
39. Perspectivas: Isométrica y caballera.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIBUJO ARTÍSTICO.**

1. Materiales.
2. Mobiliario.
3. La proporción (representación a mano alzada de modelos).
4. Igualdad.
5. Semejanza.
6. Representación a escala de piezas y diseños.
7. El color. La luz. Sombra.



8. Expresividad y simbolismo.
9. Contrastes y armonías.
10. Percepción y representación de volúmenes mediante luces y sombras.
11. Técnicas específicas para la representación de brillos sobre metales y piedras preciosas.
12. Análisis de formas.
13. Estructuración del espacio.
14. Análisis y evolución de formas, abstracción y transformación.
15. Modificación de diseños.
16. Realización de proyectos.
17. Realizar arte final de piezas de joyería y orfebrería.
18. Presentación de proyectos.
19. Realización de maqueta (prototipo).
20. Verificación de utilidad y posible fabricación.
21. Correcciones y realización de contratipo.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE DIBUJO 3D (CAD).**

1. Fundamentos de programas CAD.
2. Descripción del entorno.
3. Vistas de trabajo.
4. Las 3 dimensiones.
5. Coordenadas XYZ.
6. Crear objetos básicos: cajas, esferas, cilindros...
7. Herramientas de precisión: Mover, girar y escalar.
8. Herramientas de dibujo 2D.
9. Creación de líneas, rectángulos, círculos, arcos, polígonos.
10. Herramienta unir, recortar, cortar, descomponer.
11. Herramientas de modelado 3D.
12. Modelado y representación 3D.
13. Análisis del modelo.
14. Conversión del formato del sistema CAD al formato del sistema CAM.