



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***UF2192 Dibujo y Procesado de la Plancha Litográfica***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## **UF2192 Dibujo y Procesado de la Plancha Litográfica**

**duración total:** 50 horas

**horas teleformación:** 34 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### **descripción**

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de litología, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para dibujo y procesado de la plancha litográfica.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Valorar materiales, herramientas y útiles necesarios para el dibujado y procesado de la plancha litográfica, clasificándolos adecuadamente, en función del tipo de plancha y del proyecto a realizar.
- Preparar diferentes planchas y dibujos litográficos atendiendo a su naturaleza y composición.
- Aplicar técnicas de dibujo o reporte litográfico que permitan crear y fijar la imagen en la plancha, valorando los aspectos formales y expresivos que la caracterizan.
- Utilizar correctamente medios y equipos de seguridad en el proceso litográfico específico para plancha, teniendo en cuenta los planes de seguridad y la correspondiente normativa vigente.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2192 Dibujo y procesado de la plancha litográfica, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica, en el área de impresión litográfica. En talleres dedicados a la litografía. En medianas o grandes empresas con secciones de litografía. En instituciones públicas dentro de los departamentos de obra gráfica. Galerías de arte especializadas en obra gráfica. Tanto en empresas públicas como privadas con diferentes niveles organizativos y tecnológicos. El trabajo puede realizarse por cuenta propia o ajena.

**titulación**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2192 Dibujo y Procesado de la Plancha Litográfica'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo****UNIDAD FORMATIVA 1. DIBUJO Y PROCESADO DE LA PLANCHA LITOGRÁFICA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE PLANCHAS LITOGRÁFICAS**

1. Fundamentos básicos de litografía sobre plancha:
  - 1.- El proceso químico para plancha. Fórmulas y principios.
  - 2.- Los materiales de procesado en plancha. Composición, origen y función.
  - 3.- Factores ambientales de influencia en el proceso para plancha.
2. Las matrices metálicas:
  - 1.- Tipos de metales.
  - 2.- Las planchas fotosensibles.
3. Principios de la impresión litográfica en plancha:
  - 1.- Diferencias entre impresión directa e indirecta.
  - 2.- La monocromía y el color en la plancha.
4. La imagen:
  - 1.- Características de la imagen litográfica en plancha.
  - 2.- Diferenciación de la imagen litográfica en plancha y en piedra.
5. Preparación de la plancha:
  - 1.- La máquina de granear planchas. Características y funcionamiento.
  - 2.- Corte y limpieza de la plancha de metal.
  - 3.- La despreparación. Fórmulas. Ventajas y desventajas.
  - 4.- Tipos de grano.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO LITOGRÁFICO SOBRE METAL**

1. Creación de la imagen de la plancha:
  - 1.- Aplicaciones de la tinta y el lápiz en la plancha. Disoluciones y herramientas.
  - 2.- Aplicación del tóner y fijación por calor.
  - 3.- Las reservas con ácido para planchas.
  - 4.- Transferencia de imágenes fotográficas en la plancha.
  - 5.- El reporte de una imagen en la plancha.
2. Procesado de la plancha litográfica:
  - 1.- Secuenciación del procesado en la plancha.
  - 2.- Las diferentes concentraciones para la acidulación en la plancha y su aplicación según el dibujo.
  - 3.- Retocado del dibujo. Borrado con fosfórico.
  - 4.- La despreparación para plancha. Fórmula y proceso.
3. La obtención de pruebas:
  - 1.- Preparación de la plancha.
  - 2.- Marcas e indicadores en la plancha.
4. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental en el proceso litográfico específicos para plancha:
  - 1.- Planes y normas de seguridad e higiene.
  - 2.- El almacenamiento de las planchas.
  - 3.- Manipulación de productos para la litografía de la plancha y prevención de riesgos.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA FOTOLITOGRAFÍA**

1. Principios básicos de la fotolitografía:
  - 1.- Origen histórico y evolución del uso de la fotografía en la litografía.
  - 2.- Características del lenguaje fotográfico en la obra gráfica.
2. Procedimientos fotolitográficos:
  - 1.- Creación de lits manuales y fotográficos.
  - 2.- La trama.
  - 3.- El proceso de insolación.
  - 4.- El retocado de la plancha.

5.- Manipulación de la plancha con la técnica de la siligrafía.

3. Materiales y herramientas utilizados en la fotolitografía. Uso y características:

- 1.- Las diferentes emulsiones.
- 2.- Los reveladores.
- 3.- Materiales de retoque.
- 4.- Las insoladoras.

4. La obtención de pruebas:

- 1.- Preparación de la plancha fotosensible.
- 2.- Marcas e indicadores en la plancha.
- 3.- Comprobación del estado de la imagen fotográfica.
- 4.- Comprobación de la tinta offset.
- 5.- Interpretación y corrección de pruebas fotográficas.

5. Manipulación de productos para fotolitografía y prevención de riesgos.

- 1.- Las fuentes de extracción de gases para planchas.
- 2.- Gestión residuos (metales y otros).

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CROMOLITOGRAFÍA EN LA PLANCHA**

1. Técnicas y registros en la plancha:

- 1.- El traspaso del proyecto de descomposición de colores a la plancha.
- 2.- Marcas de registro la máquina de offset.
- 3.- Descomposición de colores en el ordenador.

2. Métodos para la aplicación del color en litografía sobre plancha:

- 1.- El color con varias planchas.
- 2.- El color en la misma plancha.