



INESEM

BUSINESS SCHOOL

UF2280 Obtención de Pantallas mediante Técnicas Directas

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

UF2280 Obtención de Pantallas mediante Técnicas Directas

duración total: 60 horas

horas teleformación: 40 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la Serigrafía Artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para obtener pantallas para serigrafía artística.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Preparar pantallas, materiales, herramientas y útiles utilizados en el proceso de obtención de pantallas, mediante técnicas directas, seleccionando la más adecuada a la estampación y realizando las pruebas oportunas que garanticen su correcto estado y funcionamiento.
- Aplicar la técnica directa idónea para la reproducción de la imagen dada sobre la pantalla serigráfica, valorando los aspectos formales y expresivos que caractericen la imagen artística y estudiando el correcto registro
- Aplicar las técnicas de creación de pantallas serigráficas mediante métodos directos, valorando los aspectos formales y expresivos que caractericen la imagen y estudiando el correcto registro
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente, utilizando correctamente los medios y equipos de seguridad en la obtención de pantallas para serigrafía mediante técnicas directas.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2280 Obtención de pantallas mediante técnicas directas, perteneciente al Módulo Formativo MF2102_2 Obtención de pantallas para serigrafía artística, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de artes gráficas con departamentos de estampación en serigrafía artística. Talleres de estampación artística. Empresas públicas o privadas. En pequeñas y medianas empresas. Normalmente trabaja por cuenta propia, cuando trabaja por cuenta ajena se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas relacionadas con la serigrafía artística, individuales y en grupo, dependiendo en este caso del artista

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2280 Obtención De Pantallas Mediante Técnicas Directas'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**UNIDAD FORMATIVA 1. OBTENCIÓN DE PANTALLAS MEDIANTE TÉCNICAS DIRECTAS****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA PANTALLA SERIGRÁFICA**

1. Tipos de pantallas. Características principales:
 - 1.- Según el tipo de marco: madera, hierro, aluminio y autotensable.
 - 2.- Según la composición: seda nylon poliéster (antiestático, alta tensión), acero inoxidable, metálico, antiestático
 - 3.- Según el tipo de hilo: monofilamento y multifilamento.
 - 4.- Según el hilado: tafetán, sarga, y otros.
 - 5.- Según el color del hilo: blanco, teñido (rojo, naranja y amarillo).
 - 6.- Según el grosor del hilo: delgado, medio, grueso.
 - 7.- Según sus propiedades físicas: normal, calandrado, abertura de la malla, volumen teórico de la tinta.
2. Diferencias fundamentales entre los distintos tipos de pantallas según sus características. Fases de preparación:
 - 1.- Limpieza de la pantalla.
 - 2.- Recuperado de la pantalla.
 - 3.- Eliminación imagen fantasma.
 - 4.- Desbastado y desengrasado.
3. Selección de las mallas dependiendo del tipo de estampación y de la relación tinta soporte.
4. Tipos de la pantalla dependiendo de la máquina de estampación.
5. Materiales y herramientas. Tipos y características.
 - 1.- Trapos, Cepillos.
 - 2.- Líquidos recuperadores: decapantes y antighost.
 - 3.- Pistola a presión.
6. Eliminación de tinta mediante disolventes. Características principales:
 - 1.- Para tintas base acuosa: agua, alcoholes, disolventes orgánicos.
 - 2.- Para tintas base solvente: disolventes orgánicos.
 - 3.- Para tintas ultravioleta: monómeros.
7. Eliminación de emulsiones o películas mediante decapantes:
 - 1.- Lejía, Soluciones de sosa cáustica.
8. Eliminación de la imagen fantasma:
 - 1.- Disolventes solubles en agua, Pasta alcalina, Antighost.
9. Desbastado de pantallas y desengrasado.
 - 1.- Carburo de Silicio.
 - 2.- Jabones desengrasantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DIRECTAS DE CREACIÓN DE IMAGEN EN LA PANTALLA

1. Materiales de creación de imagen directa sobre la pantalla. Tipos y características:
 - 1.- Goma laca y Goma arábiga.
 - 2.- Cola de pez.
 - 3.- Látex.
 - 4.- Tinta litográfica.
 - 5.- Lápiz litográfico.
 - 6.- Bloqueadores según el tipo de tinta: acuosos y/o celulósicos.
2. Herramientas de creación de imagen directa sobre la pantalla. Tipos y características:
 - 1.- Pinceles.
 - 2.- Espátulas.
3. Creación de la imagen sobre la pantalla. Métodos principales:
 - 1.- Raspado con punta seca o buril de una capa de gelatina o látex.
 - 2.- Nylograbado.
 - 3.- Método Mercier.
 - 4.- Creación de imagen mediante lápiz litográfico.
 - 5.- Creación de imagen mediante tinta litográfica.

- 6.- Creación de imagen mediante látex.
- 7.- Creación de imagen mediante bloqueadores. Tipos de bloqueadores según el tipo de tinta: acuosos y/o celulósicos.
- 4.Obturación de las zonas de blancos. Métodos principales:
 - 1.- Obturado de la pantalla a pincel.
 - 2.- Obturado de la pantalla con raedera.
- 5.La obtención de pruebas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE SERIGRAFÍA A COLOR

- 1.Técnicas y registros de serigrafía a color:
 - 1.- Técnicas: tintas planas y cuatricromías.
 - 2.- Registros: cruces de corte y cruces de registro.
- 2.Comportamiento de los elementos en la reflexión de la luz.
- 3.Descomposición de la imagen.
- 4.Transparencias.
- 5.Superposición de tintas.
- 6.Definición de color. Tipos de colores:
 - 1.- Colores luz o RGB.
 - 2.- Colores pigmento o CMYK.
 - 3.- Colores Pantone.
- 7.Espectro de luz visible.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE PANTALLAS MEDIANTE TÉCNICAS DIRECTAS

- 1.Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al proceso de obtención de pantallas mediante técnicas directas:
 - 1.- Planes y normas de seguridad e higiene.
 - 2.- El etiquetado de los productos. Identificación de peligrosidad por etiquetado: explosivos, inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.
 - 3.- El almacenamiento de los productos.
- 2.Sistemas de emergencia.
- 3.Medios y equipos de protección individual.
- 4.Gestión de residuos (tintas, ácidos y otros) en procesos de obtención de pantallas mediante técnicas directas:
 - 1.- Manipulación de productos químicos.
 - 2.- Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 - 3.- Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.