



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***UF2281 Obtención de Pantallas Mediante Técnicas Indirectas***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## **UF2281 Obtención de Pantallas Mediante Técnicas Indirectas**

**duración total:** 80 horas

**horas teleformación:** 56 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### **descripción**

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la Serigrafía Artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para obtener pantallas para serigrafía artística.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Preparar las pantallas de serigrafía mediante el emulsionado, peliclado u otros, según las características de la estampación a realizar.
- Aplicar las técnicas de creación de pantallas serigráficas mediante métodos indirectos de insolado, valorando los aspectos formales y expresivos que caractericen la imagen y estudiando el correcto registro
- Retocar la imagen transferida a la pantalla, obturando las zonas de blancos, mediante pinceles, bloqueadores y otros.
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente, utilizando correctamente los medios y equipos de seguridad en la obtención de pantallas para serigrafía mediante técnicas indirectas.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2281 Obtención de pantallas mediante técnicas indirectas, perteneciente al Módulo Formativo MF2102\_2 Obtención de pantallas para serigrafía artística, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en empresas de artes gráficas con departamentos de estampación en serigrafía artística. Talleres de estampación artística. Empresas públicas o privadas. En pequeñas y medianas empresas. Normalmente trabaja por cuenta propia, cuando trabaja por cuenta ajena se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas relacionadas con la serigrafía artística, individuales y en grupo, dependiendo en este caso del artista.

**titulación**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2281 Obtención De Pantallas Mediante Técnicas Indirectas'





## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo****UNIDAD FORMATIVA 1. OBTENCIÓN DE PANTALLAS MEDIANTE TÉCNICAS INDIRECTAS****UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS INDIRECTAS DE CREACIÓN DE IMAGEN EN LA PANTALLA**

1. Tipos de emulsiones y propiedades:
  - 1.- Emulsiones diazo fotopolímeras para tintas al agua.
  - 2.- Emulsiones diazo fotopolímeras para tintas base solvente y U.V.
  - 3.- Emulsiones fotopolímeras puras.
2. Técnicas de aplicación de las emulsiones.
3. Causas de error en la aplicación de las emulsiones:
  - 1.- Pantalla mal desengrasada.
  - 2.- Pantalla todavía húmeda.
  - 3.- Defecto en el borde de la raedera.
  - 4.- Falta de uniformidad en la capa de emulsión.
4. Materiales y herramientas:
  - 1.- Raederas de diferentes perfiles.
  - 2.- Emulsiones.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS INDIRECTAS DE APLICACIÓN DE LAS PELÍCULAS A LA PANTALLA**

1. Película capilar. Sistemas de aplicación:
  - 1.- Mediante desenrollado.
  - 2.- Mediante capilaridad.
2. Causas de error en la aplicación de la película capilar:
  - 1.- Pantalla mal desengrasada.
  - 2.- Aparición de burbujas al aplicar la película por el método del desenrollado.
  - 3.- Falta de humedad en la pantalla.
3. Película indirecta. Sistemas de aplicación:
  - 1.- Mediante cristal biselado.
  - 2.- Mediante capilaridad.
4. Causas de error en la película indirecta:
  - 1.- Pantalla mal desengrasada.
  - 2.- Pegado de la gelatina sobre sí misma al transportarla a la pantalla o al cristal.
  - 3.- Aparición de burbujas al colocar la película sobre el cristal o la pantalla.
  - 4.- Mala adhesión de la gelatina a la pantalla por falta de presión.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE INSOLADO DE LA PANTALLA**

1. Características y manejo de insoladoras:
  - 1.- Insoladoras de presión.
  - 2.- Insoladoras de vacío.
  - 3.- CtS láser.
2. Fuente de luz. Características técnicas:
  - 1.- Lámparas de halogenuro metálico.
  - 2.- Lámparas fluorescentes superactínicas.
  - 3.- Lámparas fluorescentes.
  - 4.- CtS láser de luz azul.
3. Tiempos de exposición mediante test de insolado.
4. Relación entre distancia al foco de luz y tiempo de exposición en las insoladoras convencionales.
5. Causas de error debido al tiempo de insolado incorrecto:
  - 1.- Sub exposición.
  - 2.- Sobre exposición.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE REVELADO: RELACIÓN CON EL TIPO DE EMULSIÓN O PELÍCULA**

1. Sistema directo y directo-indirecto:
  - 1.- Aparición de la imagen con chorro suave de agua.



- 2.- Eliminación de la totalidad de restos de emulsión o película.
- 3.- Secado de la pantalla.
- 2.Causas de error en el proceso de revelado:
  - 1.- Exceso de presión del agua.
  - 2.- Escaso tiempo de revelado.
- 3.Causas de error en el proceso de secado por el sistema directo y directo-indirecto:
  - 1.- Emulsión deshaciéndose por efecto de la humedad.
  - 2.- Baba de caracol.
- 4.Sistema indirecto:
  - 1.- Fijado de la imagen mediante solución de agua oxigenada rebajada.
  - 2.- Detención del proceso de revelado mediante agua fría.
  - 3.- Transferencia a la pantalla.
  - 4.- Secado de la pantalla.
- 5.Causas de error en el proceso de revelado por el sistema indirecto:
  - 1.- Colocación del fotolito por el lado incorrecto de la película.
  - 2.- Proceso de fijado no realizado.
  - 3.- Proceso de fijado realizado sobrepasando el tiempo adecuado.
  - 4.- Líquido de fijado caducado.
  - 5.- Líquido de fijado con la proporción incorrecta.
  - 6.- Revelado con agua fría.
  - 7.- Ausencia de aclarado con agua fría tras el revelado.
- 6.Causas de error en el proceso de secado por el sistema indirecto:
  - 1.- Exceso de calor de secado.
  - 2.- Retirado del poliéster portante con la pantalla húmeda.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN PROCESOS DE OBTENCIÓN DE PANTALLAS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA MEDIANTE TÉCNICAS INDIRECTAS**

- 1.Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a los procesos de obtención de pantallas mediante técnicas indirectas:
  - 1.- Planes y normas de seguridad e higiene.
  - 2.- Identificación de riesgos ambientales. Elementos contaminantes.
  - 3.- Procedimientos de trabajo seguro en el proceso de obtención de pantallas mediante técnicas indirectas.
- 2.Sistemas de emergencia.
- 3.Medios y equipos de protección individual en la utilización de útiles y herramientas de procesado, emulsionado e insolado de pantallas.
- 4.Gestión de residuos (tintas, ácidos y otros) en procesos de obtención de pantallas mediante técnicas indirectas.
  - 1.- Manipulación de productos químicos.
  - 2.- Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
  - 3.- Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.