



INESEM

BUSINESS SCHOOL

***UF2503 Procesos de Construcción de Estructuras
para Elementos Escenográficos***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

UF2503 Procesos de Construcción de Estructuras para Elementos Escenográficos

duración total: 80 horas

horas teleformación: 40 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de las artes y la artesanía, es necesario conocer los diferentes campos que gestionan las artes escénicas. Así, con el presente curso, se pretende aportar los conocimientos necesarios para los procesos de construcción de estructuras para elementos escenográficos.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Aplicar técnicas de marcado, corte y mecanizado de materiales según las cotas e instrucciones reflejadas en la información gráfica suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas correspondientes y aplicando las normas de seguridad.
- Aplicar técnicas de construcción de estructuras de decorados a partir de información gráfica, los materiales a emplear (madera, metal, sintéticos, entre otros) y la seguridad y prevención en el trabajo de taller.
- Elaborar una estructura de perfiles sintéticos con formas curvas empleando perfiles normalizados y procediendo a su curvado por calor, respetando las cotas previstas, utilizando las herramientas con destreza y precisión e incorporado las medidas de seguridad.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2503 Procesos de construcción de estructuras para elementos escenográficos, certificando haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas. Va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 985/213 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Jefe de taller de construcción de decorados de escenografía, constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería madera, constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería metal, técnico constructor de ornamentos y acabados de decorados de escenografía o constructor de decorados de escenografía.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2503 Procesos de Construcción de Estructuras para Elementos Escenográficos'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

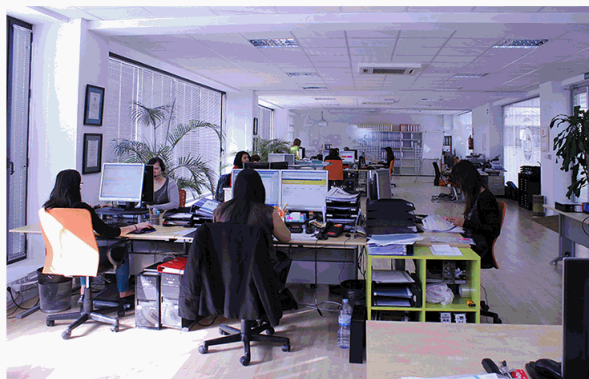
Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS****UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MARCADO, CORTE Y MECANIZADO DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS**

1. Realización de la leyenda de cortes para el marcado de los materiales.
2. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y utensilios para el marcado, corte y mecanizado de materiales en:
 - 1.- Madera
 - 2.- Metal.
 - 3.- Materiales sintéticos.
3. Proceso de realización del marcado:
 - 1.- Distribución de cortes sobre el material, minimizado de sobrantes.
 - 2.- Utilización de los trazadores según el material, (madera, metal, plásticos, entre otros).
 - 3.- Utilización de las herramientas para el marcado: reglas, escuadras, falsa escuadra, compás, gramil, entre otros.
 - 4.- Marcado de cortes a escuadra, en ángulo, curvos e irregulares.
4. Proceso de realización de cortes:
 - 1.- Selección y acopio de las herramientas y máquinas de corte según el material.
 - 2.- Utilización de los sistemas de sujeción de las piezas a cortar.
5. Realización del corte en relación al material, las herramientas o máquinas:
 - 1.- Corte con serrucho.
 - 2.- Corte con caladora.
 - 3.- Corte con sierra circular y guía.
 - 4.- Corte con sierra escuadrada o de cinta.
 - 5.- Corte con sierra mural.
 - 6.- Corte con radial.
 - 7.- Corte con ingletadora.
6. Verificación y rectificado del corte.
7. Proceso de realización del mecanizado:
 - 1.- Selección y acopio de las herramientas y máquinas para el mecanizado según el material.
 - 2.- Utilización de los sistemas de sujeción de las piezas a mecanizar.
 - 3.- Realización del mecanizado en relación al material, las herramientas o máquinas:
 - 1.* Mecanizado por abrasión.
 - 2.* Mecanizado por arranque de viruta, con herramienta manual o máquinas.
 - 4.- Verificación y rectificado del mecanizado.
8. Verificación y rectificado del mecanizado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE BASTIDORES PARA EL DECORADO: EN MADERA.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en madera: caladora, ingletadora, atornilladora, escuadra, flexómetro, clavadora neumática, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en madera: listonado, contrachapado, tornillos y clavos, cola de carpintero, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del bastidor:
 - 1.- Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
 - 2.- Cálculo de la estructura del bastidor, distancia entre largueros y peinazos, dependiendo del tipo de listón y forrado.
 - 3.- Realización del marcado y corte.
 - 4.- Realización del armado de la estructura de bastidores planos, curvos e irregulares:
 - 1.* Marcado y unión entre largueros y peinazos: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
 - 2.* Mecanizado del listonado para su posterior unión: con escofinas, brocas para madera, formones, entre

otros.

3.* Colocación de los refuerzos en contrachapado (cartabones y escuadras).

4.* Realización de los sistemas de sujeción, (remas y patas de gallo).

4.Verificación y ajustes de las estructuras.

5.Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.

6.Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.

7.Utilización de los elementos de protección individual.

8.Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

9.Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE BASTIDORES PARA EL DECORADO: EN METAL.

1.Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en metal: sierra de cinta, grupos de soldadura, esmeriladora, taladro de mano y vertical, escuadras imantadas, arco de sierra, lima, carda, entre otros.

2.Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en metal: perfilaría metálica en hierro y/o aluminio, electrodos, hilo de soldar, chapas metálicas, discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.

3.Proceso de realización de la estructura del bastidor:

1.- Verificación de las cotas de las estructuras a construir.

2.- Cálculo de la estructura del bastidor, distancia entre largueros y peinazos, dependiendo del tipo de perfil y forrado.

3.- Realización del marcado y corte.

4.- Realización del armado de la estructura de bastidores planos, curvos e irregulares:

1.* Marcado y unión entre largueros y peinazos: con soldadura de arco o soldadura de hilo.

2.* Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.

3.* Realización de los sistemas de sujeción, (remas y patas de gallo).

4.Verificación y ajustes de las estructuras.

5.Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.

6.Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.

7.Utilización de los elementos de protección individual.

8.Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

9.Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE PRACTICABLES PARA EL DECORADO: EN MADERA.

1.Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en madera: caladora, ingletadora, atornilladora, escuadra, flexómetro, clavadora neumática, entre otros.

2.Selección de materiales para la construcción de estructuras del practicable en madera: listonado, contrachapado, tornillos y clavos, cola de carpintero, entre otros.

3.Proceso de realización de la estructura del practicable:

1.- Verificación de las cotas de las arpillas del practicable a construir.

2.- Cálculo de la estructura del practicable: distancia entre patas, traviesas y tornapuntas, dependiendo del tipo de listón.

3.- Realización del marcado y corte.

4.- Realización del armado de la estructura de practicable: plataformas, escaleras o rampas:

1.* Marcado y unión entre patas, traviesas y tornapuntas: con tornillos o clavos y cola de carpintero.

2.* Mecanizado del listonado para su posterior unión: con escofinas, brocas para madera, formones, entre

otros.

4.Verificación y ajustes de las estructuras.

5.Verificación de los sistemas de unión entre arpillas, para su montaje y desmontaje.

6.Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.

7.Utilización de los elementos de protección individual.

8.Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

9. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE PRACTICABLES PARA EL DECORADO: EN METAL.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en metal: sierra de cinco grupos de soldadura, esmeriladora, taladro de mano y vertical, escuadras imantadas, arco de sierra, lima, carda, entre otros.

2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del practicable en metal: perfilaría metálica en hierro y aluminio, electrodos, hilo de soldar, chapas metálicas, discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.

3. Proceso de realización de la estructura del practicable:

1.- Verificación de las cotas de las arnillas del practicable a construir.

2.- Cálculo de la estructura del practicable: distancia entre patas y traviesas dependiendo del tipo de perfil.

3.- Realización del marcado y corte.

4.- Realización del armado de la estructura de practicable: plataformas, escaleras o rampas:

1.* Marcado y unión entre patas y traviesas: con soldadura de arco o soldadura de hilo.

2.* Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.

5.- Verificación y ajustes de las estructuras.

6.- Verificación de los sistemas de unión entre arnillas, para su montaje y desmontaje.

7.- Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.

8.- Utilización de los elementos de protección individual.

9.- Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

10.- Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA EL DECORADO, EN MATERIALES SINTÉTICOS.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en materiales sintético caladora, mechero Bunsen, balón de gas propano, soplete de calor, esmeriladora, taladro de mano y vertical, , arco de sierra, lima, entre otros.

2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en perfilaría plástica: policloruro de vinilo (PVC), fibra de vidrio, vidrio acrílico, polietileno, teknopor, resina de fenol (baquelita) y politetrafluoretileno (teflón), discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.

3. Proceso de realización de la estructura en material sintético:

1.- Verificación de las cotas de las estructuras a construir.

2.- Cálculo de la estructura del decorado en perfiles plásticos.

3.- Realización del marcado y corte.

4.- Realización del armado de la estructura del decorado:

1.* Marcado y unión entre perfiles o tubos plásticos: con soplete de calor, pegamentos, remaches, entre otros

2.* Instalación de los perfiles de unión: ángulo recto, sistema de unión en "T", sistema de unión para empalme recto, entre otros.

3.* Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.

5.- Verificación y ajustes de las estructuras.

6.- Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.

7.- Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.

8.- Utilización de los elementos de protección individual.

9.- Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.