



INESEM

BUSINESS SCHOOL

UF2504 Procesos de Forrado de Estructuras del Decorado con Chapas

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

UF2504 Procesos de Forrado de Estructuras del Decorado con Chapas

duración total: 80 horas

horas teleformación: 40 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para los procesos de forrado de estructuras del decorado.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Aplicar las técnicas de forrado de las estructuras del decorado, atendiendo a los materiales empleados, a la estética de la propuesta escenográfica y los conceptos de seguridad y prevención en el trabajo de taller.
- Definir y aplicar las técnicas de confección para la realización de elementos de decorado con material textil, láminas plásticas y similares, teniendo en cuenta el uso y manejo para el que están diseñados.
- Seleccionar y aplicar técnicas de tapizado, en función elementos a tapizar, materiales, estética del diseño, seleccionando y manteniendo útiles y efectuando operaciones en condiciones de calidad y seguridad.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2504 Procesos de forrado de estructuras del decorado certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual; teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado; bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior; en colaboración con profesionales del mismo nivel.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2504 Procesos de Forrado de Estructuras del Decorado'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE REALIZACIÓN DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO CON CHAPAS.**

1. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y materiales para el forrado de las estructuras del decorado, dependiendo del tipo de chapa: madera, metal o chapa sintética.
2. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en madera:
 - 1.- Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de tableros.
 - 2.- Elección y cálculo del número de tableros para el forrado, tipo de grosor de la chapa y dimensiones.
 - 3.- Realización del marcado y corte.
 - 4.- Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 - 1.* Realización de los cortes en relación a la estructura a forrar: con sierra circular, escuadradora, sierra mural, caladora o serrucho.
 - 2.* Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
 - 3.* Realización de los acabados: lijado o pulido de la madera, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de tableros, entre otros.
3. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en madera:
 - 1.- Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de tableros.
 - 2.- Elección y cálculo del número de tableros para el forrado, tipo de grosor de la chapa y dimensiones.
 - 3.- Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con sierra circular, escuadradora, sierra mural, caladora o serrucho.
 - 4.- Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 - 1.* Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con tornillos o clavos y cola de carpintero.
 - 2.* Realización de los acabados: lijado o pulido de la madera, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de tableros, entre otros.
4. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en metal:
 - 1.- Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de las planchas metálicas.
 - 2.- Elección y cálculo del número de chapas para el forrado, tipo de grosor y dimensiones.
 - 3.- Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con radial, caladora o arco de sierra.
 - 4.- Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 - 1.* Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con soldadura, remaches, tronillos, colas de contacto, entre otros.
 - 2.* Realización de los acabados: lijado o pulido del metal, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates de las soldaduras en las uniones de tableros, entre otros.
5. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en chapas sintéticas:
 - 1.- Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de las planchas sintéticas.
 - 2.- Elección y cálculo del número de chapas para el forrado, tipo de grosor y dimensiones.
 - 3.- Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con sierra de disco para materiales sintéticos, caladora o arco de sierra.
 - 4.- Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 - 1.* Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con soplete de calor, remaches, tronillos plásticos, colas de contacto, entre otros.
 - 2.* Realización de los acabados: lijado o pulido del plástico, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de chapas, entre otros.
 - 5.- Verificación y ajustes del forrado.
 - 6.- Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
 - 7.- Utilización de los elementos de protección individual.
 - 8.- Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
 - 9.- Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE REALIZACIÓN DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO CON

TELA.

1. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y materiales para el forrado de las estructuras del decorado, dependiendo del tipo de tela: algodón, acrílica o plástica.
2. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en tela:
 - 1.- Verificación de las medidas de las telas para el forrado de las estructuras del decorado.
 - 2.- Elección y cálculo de los metros de tela para el forrado, ancho de las telas y características del tejido.
 - 3.- Realización del marcado y corte, en relación al material del forrado: tela de algodón, acrílica o plástica.
 - 4.- Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
 - 1.* Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con grapas, tachuelas, adhesivos, entre otros.
 - 2.* Realización de los acabados: corte de sobrantes de tela, limpieza de pegamentos, remates en las esquinas de la estructura, entre otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE CONFECCIÓN DE MATERIAL TEXTIL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DE ESCENOGRAFÍA

1. Materiales textiles escenográficos. Tipología de tejidos, usos y características:
 - 1.- Telas escénicas: terciopelos, fantasía, cámara negra, entre otras.
 - 2.- Gasas escénicas
 - 3.- Telones de PVC: panorama y ciclorama.
 - 4.- Lonetas, tarlatana, entre otros.
2. Utilización de máquinas y herramientas para la confección textil:
 - 1.- Máquinas de coser. Características funcionales y de uso.
 - 2.- Partes y accesorios de las máquinas de coser.
 - 3.- Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento.
 - 4.- Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones.
 - 5.- Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte.
 - 6.- Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones.
 - 7.- Mantenimiento preventivo.
3. Realización del patronaje:
 - 1.- Representación gráfica de patrones.
 - 2.- Tipos de patrones.
 - 3.- Líneas básicas y elementos geométricos.
4. Corte y confección:
 - 1.- Criterios de preparación del tejido.
 - 2.- Técnicas de extendido y marcado.
 - 3.- Criterios en la distribución de patrones en el tejido y otros materiales.
 - 4.- Marcada y corte de los componentes.
 - 5.- Técnicas y procedimientos específicos de corte en la fabricación de telones y cortinajes, utilizando diversos materiales.
 - 6.- Técnicas específicas de confección de telones y cortinajes con distintos materiales.
 - 7.- Técnicas y procedimientos de plancha y acabados en la fabricación de telones y cortinajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DEL TAPIZADO.

1. Cinchas, saco de arpillera, rellenos, almohadillado, entretelas, goma espuma, tachuelas, entre otros.
2. Muelles de espiral y de tensión.
3. Armazones de madera.
4. Material textil para el tapizado.
5. Herramientas:
 - 1.- Martillos.
 - 2.- Herramientas de corte.
 - 3.- Tensores de cinchas.
 - 4.- Agujas.
 - 5.- Clavadoras y grapadoras de aire comprimido.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REALIZACIÓN DEL TAPIZADO DE ELEMENTOS DEL DECORADO EN LA

ESCENOGRAFÍA.

1. Estudio del diseño del elemento escenográfico a tapizar.
2. Selección del tejido y sistemas de sujeción.
3. Colocación de cinchas: entrelazado, tensión y sujeción al armazón.
4. Colocación de muelles de espiral y tensores.
5. Corte y colocación del material de acolchado y almohadillado: entretelas, crin, fibra vegetal, almohadillado de plumas, goma espuma, entre otros.
6. Trazado de patrones y corte de las cubiertas.
7. Colocación de las cubiertas:
 - 1.- Técnicas de sujeción.
 - 2.- Costuras rectas, curvilíneas y con forma
 - 3.- Remates en zona angular y último angular.
 - 4.- Colocación de los remates: cordoncillos, ribetes, botones, pasamanería, entre otros.
 - 5.- Abotonado profundo.
8. Acabados finales: remates y envejecidos.