



UF2505 Ensamblaje e Instalación de Mecanismos del Decorado

+ Información Gratis

UF2505 Ensamblaje e Instalación de Mecanismos del Decorado

duración total: 70 horas horas teleformación: 35 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

descripción

En el ámbito profesional de las artes y la artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de escenarios para las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios durante los procesos de ensamblaje e instalación de mecanismos del decorado.



^{*} hasta 100 % bonificable para trabajadores.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Proponer y aplicar técnicas específicas de manipulación y ensamblaje de los elementos escenográficos efectuando del análisis del despiece, siguiendo el plan de montaje y efectuando las operaciones con seguridad.
- Describir las técnicas de manipulación y ensamblaje de elementos escenográficos justificando su aplicación.
- Definir y aplicar técnicas de instalación de mecanismos e ingenios en el decorado para el juego escénico y realización de efectos, (apertura de puertas, desplazamientos verticales, horizontales, giratorios, entre otros), atendiendo a las indicaciones del proyecto de construcción y la seguridad.
- Describir las técnicas de instalación de mecanismos e ingenios en el decorado en función del tipo de juego escénico y realización de efectos.
- Aplicar procedimientos para el mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la maquinaria, así como su almacenaje garantizando su buen estado y la seguridad.
- Indicar las pautas de mantenimiento correctivo y preventivo más relevantes de las máquinas y herramientas del taller enumerando específicamente las relativas a máquinas, máquinas portátiles y herramientas manuales.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores en trabajos de taller.
- Describir las pautas de comportamiento para la asistencia del accidentado y para la evacuación del local en función de las incidencias.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2505 Ensamblaje e Instalación de Mecanismos del Decorado certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas. Va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 985/2013 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

jefe de taller de construcción de decorados de escenografía, constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería madera, constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería metal, técnico constructor de ornamentos y acabados de decorados de escenografía o constructor de decorados de escenografía.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2505 Ensamblaje e Instalación de Mecanismos del Decorado'



información y matrículas: 958 050 240

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado "Guía del Alumno" entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- A través del Campus Virtual: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación









plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

información y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ENSAMBLAJE E INSTALACIÓN DE MECANISMOS DEL DECORADO UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENSAMBLAJE Y MANIPULACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS.

- 1.Interpretación de los planos de montaje del decorado.
- 2. Establecimiento del orden de montaje de las piezas del decorado.
- 3. Técnicas de manipulación de elementos del decorado de grandes dimensiones.
- 4. Técnicas de suspensión del decorado, en el montaje de piezas.
- 5. Unión y ensamble de las partes del decorado:
 - 1.- Unión y ensamble de bastidores.
 - 2.- Unión y ensamble de elementos tridimensionales, (trastos): entre sí, al suelo del escenario o a practicables.
 - 3.- Unión y ensamble de practicables: plataformas escaleras y rampas.
- 6. Estabilización y fijación de la escenografía en el emplazamiento de implantación.
- 7. Establecimiento del orden de desmontaje.
- 8. Realización del desmontaje y ubicación del decorado en los medios de transporte.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAJES Y MECANISMOS PARA EL MOVIMIENTO Y ARTICULACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO.

- 1. Bisagras y pernios: de libro, de piano, desmontables, de pernio, de doble acción, ocultas, automáticas.
- 2.Pestillos y cierres
- 3. Guías correderas: puertas y cajoneras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MECANISMOS Y ARTILUGIOS PARA EL MOVIMIENTO Y EFECTOS DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO: ALZADOS Y SUSPENDIDOS.

- 1. Mecanismos de apertura de puertas, ventanas, arcones, entre otros:
 - 1.- Instalación del sistema de apertura en "americana":
 - 1.* De tiro manual.
 - 2.* De tiro manual contrapesado, autoportante.
 - 3.* Motorizado.
 - 4.* Automatización con sensor de presencia.
 - 2.- Instalación del sistema de apertura en "guillotina":
 - 1.* De tiro manual.
 - 2.* De tiro manual contrapesado, autoportante.
 - 3.* Motorizado.
 - 3.- Instalación del sistema de apertura "levadiza":
 - 1.* De tiro manual contrapesado, autoportante.
 - 2.* Motorizado, con sistema de transmisión de cadena.
 - 3.* Con brazo hidráulico.
 - 4.- Instalación del sistema de apertura "giratoria", (Bofetón).
- 2.Mecanismos para el desplazamiento de objetos suspendidos, con sistemas manuales, contrapesados o motorizados:
 - 1.- Instalación del sistema del vuelo horizontal.
 - 2.- Instalación del sistema del vuelo oblicuo.
 - 3.- Instalación del sistema del vuelo en arco.
 - 4.- Instalación del sistema del vuelo ondulado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MECANISMOS Y ARTILUGIOS PARA EL MOVIMIENTO Y EFECTOS DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO: PRACTICABLES Y CARRAS.

- 1.Plataformas giratorias
- 2. Carras guiadas
- 3.Trampillas y escotillones
- 4. Rampas levadizas
- 5. Practicables telescópicos
- 6.Practicables abatibles

7. Anclajes de practicables mecánicos y eléctricos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ALMACENADO Y MANTENIMIENTO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INSTALACIONES DEL TALLER DE DECORADOS.

- 1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema logístico de información.
- 2. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
- 3.Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas cinchas, entre otros.
 - 4. Tarifas y regulación del transporte.
- 5.Gestión de los lugares de almacenamiento de equipos, materiales y decorado: naves, contenedores, estanterías industriales, armarios de almacenado de pinturas y productos especiales, frigoríficos, entre otros.
 - 6. Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancías de materiales y decorados
 - 7. Decisiones sobre la política de inventarios y marcado.
 - 8. Decisiones sobre planificación de compras y producción.
 - 9. Utilización de programas informáticos para el control presupuestario y de inventarios.
 - 10. Control logístico de la existencias almacenadas:
 - 1.- Control del estado de las existencias.
 - 2.- Ubicación y código de los elementos almacenados.
 - 3.- Sistemas de registro de entradas y salidas del material.
 - 4.- Programas para la catalogación y documentación gráfica de los elementos del decorado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DE ESCENOGRAFÍA.

- 1. Utilización y manejo de la protección individual y colectiva.
- 2. Aplicación del plan de prevención de la empresa.
- 3.Plan de autoprotección.
- 4. Riesgos en los trabajos en el taller de construcción
- 5. Normativa específica vigente.
- 6. Riesgos debidos a la exposición a contaminantes químicos y físicos.
- 7. Almacenaje de productos tóxicos e inflamables. Riesgos de explosión o incendio.
- 8. Riesgos a los trabajaos en altura.
- 9. Manutención manual de cargas.
- 10. Suspensión y elevación de elementos.
- 11. Trabajo con receptores eléctricos.
- 12. Trabajos a la intemperie.
- 13. Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
- 14. Trabajo en plataformas elevadoras móviles.
- 15. Organización del trabajo (tiempos y carga).
- 16. Identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
 - 1.- Los espacios de trabajo y sus superficies.
 - 2.- Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 - 3.- Las instalaciones eléctricas.
 - 4.- La suspensión, elevación y translación.
 - 5.- Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
 - 6.- Supervisión del cumplimiento del plan de prevención.
 - 7.- Coordinación de actividades preventivas.

