







***UF2529 Reparación de  
Caja y en el Mástil o M***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Daños y Anomalías en la  
Mango de Instrumentos***

# ***Musicales***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF2529 Reparación de Caja y en el Mástil o l Musicales***

***duración total:*** 60 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

## *descripción*

En el ámbito de artes y artesanía, es necesario conocer reparación de instrumentos musicales de cuerda, dentro del mantenimiento de instrumentos musicales. Así, con el conocimiento necesario para reparación de daños y anomalías de instrumentos musicales de cuerda.

**+ Información Gratis**

## UF2529 Reparación de Daños y Anomalías en Musicales



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## la Caja y en el Mástil o Mango de Instrumentos de Cuerda



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Aplicar técnicas y procedimientos de reparación de daños musicales de cuerda, a partir de informes de evaluación
- Aplicar técnicas y procedimientos de reparación de daños instrumentos musicales de cuerda, a partir de un plan de calidad.

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de de daños y anomalías en la caja y en el mástil o mango certificando el haber superado las distintas Unidades de a la acreditación de las Competencias profesionales ad de la formación no formal, vía por la que va a optar a la de Profesionalidad, a través de las respectivas convoca Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio reconocimiento de las competencias profesionales adqu

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia co de sociedad o asociado en cooperativa; por cuenta ajena y en empresas, ya sean públicas o privadas, relacionadas producción y comercialización de instrumentos musicales de reparaciones o del de ventas.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**

# UF2529 Reparación de Daños y Anomalías en Musicales



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# la Caja y en el Mástil o Mango de Instrumentos s de Cuerda

## UDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todo en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

*materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2529 Reparación de Daños y Anor

**+ Información Gratis**

# UF2529 Reparación de Daños y Anomalías en Musicales



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# la Caja y en el Mástil o Mango de Instrumentos s de Cuerda



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

# UF2529 Reparación de Daños y Anomalías en Musicales

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# UF2529 Reparación de Daños y Anomalías en Musicales



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# la Caja y en el Mástil o Mango de Instrumentos s de Cuerda



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

## la Caja y en el Mástil o Mango de Instrumentos de Cuerda



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de incidencias.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el estado de sus cursos.

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS EN EL MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS EN LA CUERDA**

1. Causas del deterioro de la caja.

**+ Información Gratis**

- 1.- Cargas estructurales y resistencia de materiales
  - 2.- Roturas.
- 2.Herramientas de reparación de la caja:
- 1.- Formones.
  - 2.- Sierras.
  - 3.- Cuchillas.
  - 4.- Gubias.
  - 5.- Herramientas de medida y calibre.
  - 6.- Sargentas.
  - 7.- Cepillos.
- 3.Materiales de reparación de la caja:
- 1.- Colas.
  - 2.- Cuerdas.
  - 3.- Cintas.
  - 4.- Maderas.
  - 5.- Barniz.
- 4.Técnicas y procedimientos de reparación de la caja:
- 1.- Encolado.
  - 2.- Reforzado.
  - 3.- Sustitución de piezas.

**+ Información Gratis**

- 4.- Barnizado.
5. Comprobación visual y evaluación del proceso de re
6. Comprobación acústica.
7. Medidas preventivas en la reparación de daños y an
  - 1.- Calidad.
  - 2.- Riesgos laborales.
  - 3.- Riesgos ambientales.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS MUSICALES DE CUERDA**

1. Identificación de tipos de mástiles o mangos según el tipo de instrumento.
  - 1.- Identificación de tipos de madera.
  - 2.- Identificación de la angulación y resistencia.
2. Causas del deterioro del mástil o mango:
  - 1.- Cargas estructurales y resistencia de materiales
  - 2.- Roturas.
3. Herramientas de reparación del mástil o mango:
  - 1.- Formones.
  - 2.- Sierras.
  - 3.- Cuchillas.
  - 4.- Gubias.

**+ Información Gratis**

- 5.- Herramientas de medida y calibre.
  - 6.- Sargentas.
  - 7.- Cepillos.
  - 8.- Bisel.
  - 9.- Limas de pulido.
4. Materiales de reparación del mástil o mango:
- 1.- Colas.
  - 2.- Cuerdas.
  - 3.- Cintas.
  - 4.- Maderas.
  - 5.- Barniz.
  - 6.- Trastes.
  - 7.- Tripa.
5. Técnicas y procedimientos de reparación del mástil o mango:
- 1.- Encolado.
  - 2.- Reforzado.
  - 3.- Sustitución de piezas.
  - 4.- Entrastado.
  - 5.- Barnizado.
6. Comprobación visual y evaluación del proceso de reparación.

**+ Información Gratis**

7. Comprobación acústica.

8. Medidas preventivas en la reparación de daños y an

1.- Calidad.

2.- Riesgos laborales.

3.- Riesgos ambientales.

**+ Información Gratis**