







IN
—
BU

***UF2574 Tratamiento de la
Estampac***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Imagen y el Diseño de los
Textiles***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF2574 Tratamiento de la Estampac

duración total: 80 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario contar con un técnico de estampación textil, dentro del área profesional de las pieles. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el diseño técnico de estampados textiles asegurando su viabilidad.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Diseñar un estampado textil utilizando programas informáticos de diseño de estampación textil.
- Adaptar el diseño técnico del dibujo de estampación textil a los procesos de estampación convencional o mecánica, con la finalidad de adaptarlos a los procesos de industrialización.
- Analizar y evaluar los resultados del diseño de estampación textil y su posible comercialización.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Imagen y el Diseño de los Estampados Textiles, por el Diseño Técnico de Estampados Textiles, certificando el Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades del Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

En general desarrolla su actividad en grandes, mediana
ennoblecimiento textil, en el área de la estampación textil
independiente, en el área de diseño de estampados.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2574 Tratamiento de la Imagen y

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

el Diseño de los Estampados Textiles



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

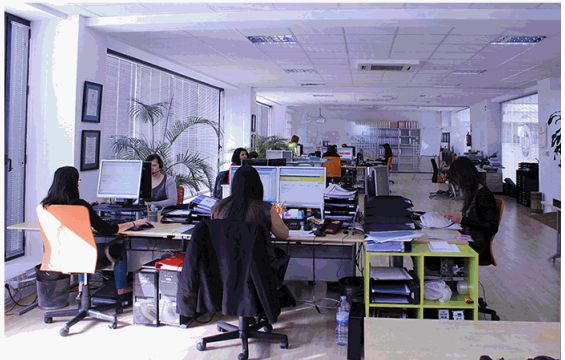
- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

el Diseño de los Estampados Textiles



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades de inicio y de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua. Este campus virtual ofrece contenidos multimedia de alta calidad.

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alun sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. TRATAMIENTO DE LA I TEXTILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTO DE LA IMAGEI

1. Análisis de la forma del diseño.
2. Sistemas de representación de dibujos para la estar

+ Información Gratis

3.Composición y síntesis de la imagen.

4.Teoría de la estética y adaptación al diseño.

5.Principales aplicaciones industriales del tratamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRESENTACIÓN Y APLICACIÓN

1.Las fichas técnicas de producto e imagen: estilo, col

2.Presentación de colecciones y valoración en equipo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INFORMÁTICA APLICADA A L

1.Periféricos de entrada y salida, software y hardware

2.Diseño asistido por ordenador.

3.Funcionamiento y manejo de programas de diseño y

4.Aplicación de los programas de simulación de estar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA ESTAMPADA

1.Datos técnicos referidos al diseño de los estampo

2.Espacio cromático. Teoría del color. Síntesis aditiva

3.Proceso de realización de muestras para estampa

4.Ventajas de la aplicación del sistema digital en la elasticidad, versatilidad, rapidez de respuesta.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE MUESTRAS DIGITALES.

1.Principales datos técnicos de los tejidos referidos al

+ Información Gratis

2. Proceso de realización de muestras de estampados carrusel, en máquina plana con tamiz móvil y en máquina

3. Limitaciones técnicas de las máquinas de estampar

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DE CARTAS E

1. Topología y formatos de cartas de colores.

2. Sistemas de elaboración digitales.

3. Sistemas de elaboración no digitales.

4. Los colores de una carta e colores de:

1.- Baño.

2.- Camisería y blusas.

3.- Lencería e interior.

4.- Textiles del hogar.

5.- Corbatas y fulares.

6.- Prendas exteriores: jersey, polo, falda etc-.

5. Adecuación del color al tipo de prenda.

6. Armonía con el dibujo.

7. La biblioteca de cartas de colores.

+ Información Gratis

+ Información Gratis