







UF2596 Evaluación del Piano, el Teclado, el Me



INESEM

SINESS SCHOOL

***Estado de los Pedales del
canismo y su Regulación***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF2596 Evaluación del Estado de los Pedaleros, el Piano, el Teclado, el Mecanismo

duración total: 70 horas

horas telepresenciales: 0

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con respecto a pianos, dentro del área profesional de fabricación de instrumentos musicales. Así, con el presente curso se pretende aportar conocimientos sobre la evaluación del estado de los pedales del piano, el teclado y el mecanismo.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

les del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su lación



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es pianos, con criterios de calidad y seguridad.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de los Pedales del Piano, el Teclado, el Mecanismo del Piano, para haber superado las distintas Unidades de Competencia y la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas en la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención de la Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación, para el reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas en la formación no formal.

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia o ajena dependiendo jerárquicamente de un superior en empresas relacionadas con el campo profesional vinculado al sector de las empresas del sector de la venta y producción de pianos y de enseñanza.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el título oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del curso.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado el curso, y las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de enseñanza que lo han emitido (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición de cursos de Formación Continua
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acción de Formación

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación Continua
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de $\frac{\text{€}}{\text{€}}$

Y para que conste expido la presente en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

les del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su ilación

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2596 Evaluación del Estado de los

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

les del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su lación



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos elaborado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado a todos los alumnos. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para cualquier duda o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y comentarios y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas. Podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizaciones, etc.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

UF2596 Evaluación del Estado de los Pedagogos Regulares



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

les del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su lación



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

les del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su lación



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LOS PEDALES Y SU REGULACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

1. Sistemas de pedales en función de los tipos de pianos.
 - 1.- Pianos verticales.

+ Información Gratis

- 2.- Pianos de cola.
2. Estilos históricos de pedales de piano.
 - 1.- Tipos de pedales: De rodilla, de columna, en lira
 - 2.- Pedales modernos: de cola y verticales.
3. Elementos de los sistemas de pedales de pianos.
 - 1.- Palanca de pedal.
 - 2.- Barra de transmisión.
 - 3.- Tornillos de regulación.
 - 4.- Fieltrros.
4. Acción de los pedales en la interpretación musical.
 - 1.- Pedal izquierdo (celestes): mejora el pianissimo.
 - 2.- Pedal central de sordina: para estudiar sin mole
 - 3.- Pedal central tonal o sostenuto: para memoriza
 - 4.- Pedal derecho (fuerte o de resonancia): liga el s
5. Materiales de pedales de piano.
 - 1.- Maderas.
 - 2.- Metales.
 - 3.- Fieltrros.
6. Riesgos de deterioros de los sistemas y los material
 - 1.- Corrosión y oxidación.

+ Información Gratis

- 2.- Presencia de xilófagos.
- 3.- Filtros desgastados o apollillados.
7. Metodología del proceso de evaluación de pedales y regulaciones.
8. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 - 1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE REGULACIÓN

1. Sistemas de teclados en función de los tipos de piano.
 - 1.- Verticales.
 - 2.- Colas.
 - 3.- Estilos históricos de teclados de piano.
2. Elementos de los sistemas de teclados de pianos.
 - 1.- Cama del teclado o camilla.
 - 2.- Tecla.
 - 3.- Pilotines de regulación.
3. Acción de teclado en la interpretación musical.
4. Materiales de teclados de piano.
 - 1.- Maderas.
 - 2.- Filtros.
 - 3.- Marfil.
 - 4.- Plomos de contrapeso.

+ Información Gratis

5. Riesgos de deterioros de los sistemas y los material
 - 1.- Xilófagos.
 - 2.- Grietas.
 - 3.- Corrosión en los plomos.
 - 4.- Apolillamiento y desgaste de fieltros.
 - 5.- Decoloración y desgaste del marfil.
6. Metodología del proceso de evaluación de teclados
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 - 1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICA

1. Sistemas de mecanismos en función de los tipos de
 - 1.- Pianos verticales.
 - 2.- Pianos de cola.
 - 3.- Estilos históricos de mecanismos de piano.
2. Elementos del mecanismo de pianos.
 - 1.- Básculas.
 - 2.- Martillos.
 - 3.- Apagadores.
3. Acción del mecanismo en la interpretación musical.
 - 1.- Mecanismos de pianos históricos y su evolución

+ Información Gratis

- 2.- Mecanismos modernos de escape simple
- 3.- Mecanismos modernos de doble escape.
4. Materiales de mecanismos de piano.
 - 1.- Maderas.
 - 2.- Fieltros.
 - 3.- Ejes de centro.
 - 4.- Muelles.
 - 5.- Varillas de metal.
 - 6.- Cucharillas de regulación.
5. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales.
 - 1.- Xilófagos.
 - 2.- Grietas.
 - 3.- Corrosión en las varillas de metal.
 - 4.- Apollamiento y desgaste de fieltros.
 - 5.- Ejes doblados y con holguras.
6. Metodología del proceso de evaluación de mecanismos
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 - 1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE PIANOS

+ Información Gratis

- 1.Regulación de pianos.
 - 1.- Pianos verticales.
 - 2.- Pianos de cola.
- 2.Elementos regulables de pianos.
 - 1.- Pilotines de regulación.
 - 2.- Cucharillas y varillas de apagador.
 - 3.- Mangos de martillos.
- 3.Influencia de la regulación en la interpretación musical.
- 4.Factores de la aparición de anomalías en el estado de los pedales.
- 5.Metodología del proceso de evaluación de mecanismos.
- 6.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 - 1.- Medidas preventivas.

+ Información Gratis

+ Información Gratis