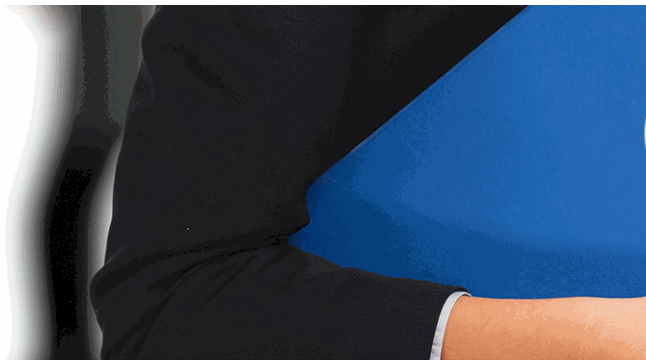


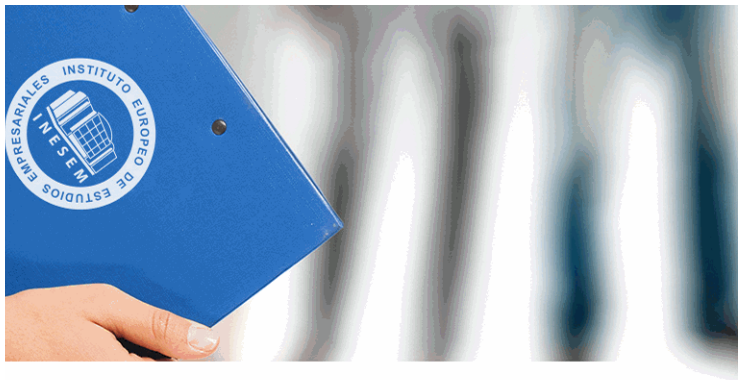






IN
—
BU

UF2638 Interpretación y Determinación



INESEM

SINESS SCHOOL

***y Análisis del Proyecto y
de Necesidades***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF2638 Interpretación Determinación

duración total: 50 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer obras de forja artesanal, dentro del área profesional artes se pretende aportar los conocimientos necesarios para la determinación de necesidades.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Interpretar y analizar proyectos con criterios de calidad de forja artesanal.
- Determinar necesidades de suministros de materiales, mano de obra a partir de interpretaciones de proyectos (calidad y seguridad).

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de y análisis del proyecto y determinación de necesidades, Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigida a profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad en las convocatorias que vayan publicando las distintas Administraciones Públicas, en el ámbito de competencia propio del Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional como trabajador por cuenta propia o ajena, ya sean públicos o privados, pequeñas y medianas empresas, como profesional independiente, elaboración de obras de forja artesanal; como profesional asociado en cooperativa.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX

número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
mes) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo del itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final al finalizar el itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar al siguiente nivel.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2638 Interpretación y análisis del

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

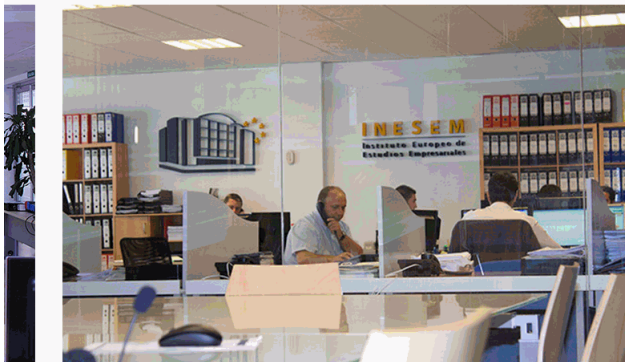
www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

Proyecto y Determinación de Necesidades





plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de ineseo ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

...a la finalización del curso, que dependerá de la
...o formativo con una fecha de inicio y una fecha

...rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN DE PROYECTOS

- 1.Características formales de las obras de forja artesana
- 1.- Propiedades físicas de los metales: densidad, te

+ Información Gratis

dilatabilidad, plasticidad, soldabilidad, forjabilidad, fragili

2.- Ensayo mecánico de los metales: por tracción, (

3.- Tratamientos mecánicos: forjado, laminado, esti

4.- Tratamientos térmicos: temple, recocido y rever

2.Aspectos y condicionantes funcionales de obras de t

1.- Organización del espacio artístico: composición
articulaciones, variaciones y divisiones fundamentales.

2.- Uso en las artes aplicadas del metal.

3.Tipología y estilos históricos de obras de forja artes

1.- Tipologías de obras de forja artesanal: enrejado

2.- Arte de los metales en la prehistoria.

3.- Arte de los metales en Egipto, Asiria y Persia.

4.- Desarrollo de la forja en Grecia y Roma.

5.- Trabajo del hierro en la Península durante la an

6.- Forja medieval: labores férricas en la España vi
mozárabes y en las zonas cristianas (s. X y XI).

7.- Rejería románica.

8.- Rejería gótica.

9.- Forja del Renacimiento: rejería renacentista.

10.- Forja Barroca: rejería barroca.

+ Información Gratis

- 11.- Forja en el Neoclásico.
- 12.- Forja en los siglos XIX y XX. Rejería modernist
- 13.- Nuevos conceptos de producción e industrializ
- 14.- Iconografía.
- 15.- Fuentes bibliográficas.

4. Metodología de interpretación de proyectos: análisis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRÁFICAS APLICADAS AL DISEÑO ARTESANAL.

1. Sistemas de representación gráfica:

- 1.- Tipos.
- 2.- Características.

2. Técnicas de croquizado y bocetado.

3. Sistemas de representación normalizada: Elaboración de

4. Técnicas gráficas informáticas aplicadas a la elaboración de

5. Técnicas gráficas manuales de ilustración: técnicas de

6. Técnicas y procedimientos de elaboración de plantillas:

- 1.- Materiales.
- 2.- Medios.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y SUMINISTROS PARA EL DISEÑO ARTESANAL.

+ Información Gratis

1. Materiales derivados del hierro: características físicas
 - 1.- Acero.
 - 2.- Otros derivados.
2. Tipos de materiales derivados del hierro: características
 - 1.- Tipos de acero y sus aplicaciones más comunes.
 - 2.- Otros derivados y sus aplicaciones.
3. Presentaciones comerciales estandarizadas de materiales
 - 1.- Secciones y perfiles industriales en hierro y materiales.
 - 2.- Su elaboración, empleo, conservación y almacenamiento.
4. Combustibles: características, sistemas de almacenamiento
 - 1.- Carbón mineral.
 - 2.- Gases: oxígeno, acetileno, argón, propano y butano.
5. Energía eléctrica: necesidad y condiciones de taller.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y