







***UF2641 Técnicas y Proceso de  
Conformación de Piezas***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***edimientos en Caliente de  
zas de Obras de Forja***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada  
empre

# ***UF2641 Técnicas y Proc Conformación de Pie Arte***

***duración total:*** 70 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los procedimientos de elaboración de obras de forja artesanal, dentro del área profesional de Artes y Oficios. En este curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de los procedimientos en caliente de conformación de piezas con

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



# e de Conformación de Piezas de Obras de Forja esanal



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Describir técnicas y procedimientos en caliente de conformación artesanal.
- Elegir la técnica o técnicas de conformación considerando la elaboración establecido.
- Enumerar los riesgos laborales y ambientales y sus consecuencias asociados al proceso en caliente de conformación de piezas.

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de los procedimientos en caliente de conformación de piezas con haber superado las distintas Unidades de Competencia acreditación de las Competencias profesionales adquiridas formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención de la Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional como trabajador por cuenta propia o por cuenta ajena, ya sean públicos o privados, pequeños talleres de elaboración de obras de forja artesanal; como profesional independiente o asociado en cooperativa.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



## *forma de bonificación*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
meses de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2641 Técnicas y procedimientos e

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# e de Conformación de Piezas de Obras de Forja esanal



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podemos contactarnos con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados y con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular preguntas o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando los trámites.

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# UF2641 Técnicas y Procedimientos en Clientes y Atención al Cliente



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# e de Conformación de Piezas de Obras de Forja esanal



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPORTAMIENTO DEL HIERRO**

1. Maleabilidad y dureza del hierro.

1.- Maleabilidad: facultad de ser laminado.

+ Información Gratis

- 2.- Dureza: Escala mineralógica (Escala de Mohs)
- 2.Tenacidad:
  - 1.- Deformación.
  - 2.- Flexibilidad.
  - 3.- Rotura del hierro.
- 3.Comportamiento del hierro con el calor:
  - 1.- Conductividad térmica.
  - 2.- Cambio de coloración.
  - 3.- Grado de maleabilidad.
- 4.Referencias de color en el control de la temperatura
  - 1.- No maleable: negro - azul.
  - 2.- Maleables: rojo - naranja - amarillo.
  - 3.- Fundición: blanco.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE**

- 1.Herramientas de uso en la fragua: tipos y características
  - 1.- Yunque, tenazas y útiles auxiliares.
  - 2.- Martillos y tornillos de herrero.
  - 3.- Otros útiles de herrero: garras o grifas, horquilla
  - 4.- Herramientas auxiliares: reglas y flexómetros, e

+ Información Gratis

2. Técnicas de aguzado: aplicaciones en la conformación
  - 1.- Técnica de aguzado o afilado.
  - 2.- Afilados cónicos y en pirámide.
  - 3.- Afilados en punta y en filo de barrotes, barras y
3. Técnicas de estirado: aplicaciones en la conformación
  - 1.- Técnica de estirado en yunque y con otros útiles
  - 2.- Tipos de estirado en extremos y en el centro de
4. Técnicas de ensanchado: aplicaciones en la conformación
  - 1.- Técnica de ensanchado, laminado, aplanado o
  - 2.- Laminados en los extremos de las barras.
  - 3.- Laminados para la conformación de hojas y volutas
5. Técnicas de rebajado: aplicaciones en la conformación
6. Plantillas y referencias de control dimensional.
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a las piezas de obras de forja artesanal mediante control dimensional

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE**

1. Herramientas y útiles de uso en la fragua: tipos y características
2. Técnicas de recalado: aplicaciones en la conformación
  - 1.- Caldeamiento de los hierros.

+ Información Gratis

- 2.- Martillado.
  - 3.- Métodos de recalcado: sobre el yunque o en el yunque.
  - 4.- Tipos de recalcados en extremo y en el centro.
  - 5.- Elaboración de clavos forjados.
3. Técnica de astillado: aplicaciones en la conformación de:
- 1.- Barrotes.
  - 2.- Pletinas.
4. Técnica de rajado y entallado: aplicaciones en la conformación de:
5. Técnicas de hendido: aplicaciones en la conformación de:
- 1.- Con tajadera de yunque.
  - 2.- Con tajadera de mano.
  - 3.- Hendido de ojal simple.
  - 4.- Hendido de ojal compuesto.
  - 5.- Perforado y punzonado.
6. Técnicas de curvado en caliente: aplicaciones en la conformación de:
- 1.- Caldeamiento de los hierros.
  - 2.- Martillado.
  - 3.- Métodos de recalcado: sobre el yunque o en el yunque.
  - 4.- Enrollados y volutas.
  - 5.- Volutas estirada.

**+ Información Gratis**



- 6.- Anudados y enredados.
- 7. Técnicas de doblado en caliente: aplicaciones en la
  - 1.- Caldeamiento de los hierros.
  - 2.- Martillado.
  - 3.- Métodos de recalco: sobre el yunque o con ú
  - 4.- Acodados y plegados en esquina.
  - 5.- Abrazaderas.
  - 6.- Trenzados.
- 8. Técnicas de retorcido en caliente: aplicaciones en la
  - 1.- Retorcido de perfiles.
  - 2.- Retorcido de ojal simple.
  - 3.- Retorcido de piña de seis partes.
  - 4.- Retorcido de ojal doble.
- 9. Técnica de acanalado y degüellos: aplicaciones en l
- 10. Técnica de estampado: aplicaciones en la conforma
- 11. Plantillas y referencias de control formal.
- 12. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados  
piezas de obras de forja artesanal mediante control de l

**+ Información Gratis**

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y