



INESEM

BUSINESS SCHOOL

UF2749 Realización de Diseños Estructurales 2D y 3D

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

UF2749 Realización de Diseños Estructurales 2D y 3D

duración total: 50 horas

horas teleformación: 34 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos del diseño estructural de envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos, dentro del área profesional transformación y conversión en industrias gráficas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para representar y realizar las maquetas, muestras y prototipos de envases y embalajes y otros productos gráficos.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Analizar proyectos de diseño estructural de envases y embalajes valorando el nivel de complejidad en la representación de los diseños estándar y rediseños y el ámbito al que pertenecen.
- Operar con aplicaciones informáticas de representación en 2D en el desarrollo de prototipos de envases, embalajes, expositores, PLVs y otros productos gráficos a partir de diseños estructurales previos.
- Operar con aplicaciones informáticas de representación en 3D en el desarrollo de prototipos de envases, embalajes y otros productos gráficos a partir de la representación un diseño estructural previo en 2D.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2749 Realización de Diseños Estructurales 2D y 3D, perteneciente al Módulo Formativo MF2222_3 Representación y Realización de Maquetas, Muestras y Prototipos de Envases y Embalajes y otros Productos Gráficos, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica en departamentos de diseño estructural de envases y embalajes y oficinas técnicas de grandes, medianas y pequeñas empresas con niveles muy diversos organizativo–tecnológicos. Puede trabajar por cuenta propia o ajena, colaborando con otros profesionales relacionados con el proceso de fabricación y de todo el ciclo de vida del envase.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2749 Realización de Diseños Estructurales 2D y 3D'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE DISEÑOS ESTRUCTURALES EN 2D Y 3D****UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DEL PROYECTO DE DISEÑO ESTRUCTURAL.**

1. Metodología de trabajo.
2. Características de los diseños estándar y rediseños:
 - 1.- Tipo de caja.
 - 2.- Medidas interiores.
 - 3.- Altura y dirección de canal.
 - 4.- Grosor del material y sentido de la fibra.
 - 5.- Calidad del material - Cara impresa y otras especificaciones.
 - 6.- Partes del diseño: Cuerpo de caja, cierres, fondos, solapas y otros.
 - 7.- Símbolos normalizados del plano: Dirección de canal, cara impresa y otros.
 - 1.* Cotas del plano: Superficie de plancha, medidas entre hendidos y entre corte.
 - 2.* Codificación coloreada de: corte, hendido, perforado y otros.
 - 3.* Símbolos normalizados del plano: Dirección de canal, cara impresa y otros.
3. Uso de herramientas de medición:
 - 1.- Regla graduada.
 - 2.- Calibre (Pié de rey).
 - 3.- Micrómetro.
 - 4.- Transportador.
4. Bibliotecas estándar (FEFCO, ECMA y otras).
5. Materiales: características y tolerancias.
6. Técnicas de representación en 2D y 3D.
7. Sistemas y métodos de fabricación de prototipos y maquetas de envases, embalajes, expositores, PLVs y otros productos gráficos.
8. Métodos de valoración de prototipos en la industria gráfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE PROTOTIPOS 2D.

1. Simbología normalizada para la elaboración e interpretación de planos técnicos.
2. Aplicaciones informáticas en 2D.
3. Fundamentos técnicos de los programas. Características y funcionamiento.
4. Módulos específicos de representación en plano.
5. Incidencia del ciclo de vida del producto en la representación gráfica en 2D.
6. Sistemas técnicos de representación.
 - 1.- Representación en plano de los envases, embalajes expositores, PLVs y otros.
 - 2.- Representación de los envases en conjunto y por elementos.
 - 3.- Representación de nuevos diseño y rediseños.
7. Creación de bases de datos. Archivos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO DE PROTOTIPOS 3D.

1. Software de representación en 3D.
2. Fundamentos técnicos de los programas. Características y funcionamiento.
3. Módulos específicos de representación en volumen. Mosaicos.
4. Representación a partir del diseño en 2D.
5. Incidencia del ciclo de vida del producto en la representación gráfica en 3D.
6. Sistemas técnicos de representación.
7. Visualización volumétrica de los envases, embalajes, expositores, PLVs y otros.
8. Representación de nuevos diseño y rediseños.
 - 1.- Técnicas de diseño estructural 3D.
 - 2.- Técnicas de animación de objetos.
 - 3.- Técnicas de aplicación de diseño gráfico.
9. Aplicación de efectos: sombreado, transparencias y otros.

10.Simulaciones virtuales en el punto de venta:

1.- Conocimiento de las características de los distintos puntos de venta.

11.Presentaciones y demos visuales.

12.Creación de bases de datos. Archivos.