







IN
—
BU

***UF2756 Elaboración de
Técnicas Gra***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Bocetos Finales mediante
Áfíco-Plásticas***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF2756 Elaboración de Técnicas Gr

duración total: 60 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas; pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar mediante técnicas gráfico-plásticas.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Seleccionar técnicas gráfico-plásticas a utilizar en procedencia a un concepto de ilustración determinado.
- Establecer con técnicas gráfico plásticas la estructura mediante croquis, bosquejos y apuntes a partir del concepto respetando la construcción progresiva de las imágenes.
- Establecer con técnicas gráfico plásticas los valores cromáticos mediante esbozos y estudios particulares definiendo soluciones de ilustraciones
- Aplicar las técnicas gráfico-plásticas en la construcción de esbozos previos e incorporando las soluciones formales

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de los cursos de formación de bocetos finales mediante técnicas gráfico-plásticas, para el curso MF2232_3 Técnicas de expresión gráfico-plástica para el diseño de interiores, para el haber superado las distintas Unidades de Competencia de este curso. La acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de esta formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del título de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación, a través del reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas a través de la formación no formal.

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas editoriales, agencias de publicidad, agencias productoras o de medios de prensa y divulgación, productoras de videojuegos, cuenta propia, como profesional independiente o en asociación también por cuenta ajena, en empresas o talleres de impresión.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los salarios mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2756 Elaboración de Bocetos Final

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

es mediante Técnicas Gráfico-Plásticas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los trabajos, con una misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE BOCETOS Y DISEÑO GRÁFICO-PLÁSTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN VISUAL Y GRÁFICA. TIPOLOGÍA DE LA ILUSTRACIÓN

1. Características de materiales, soportes y herramientas.

+ Información Gratis

de bocetaje.

2.Características expresivas y comportamiento de las mixtas y de estampación.

3.Cualidades expresivas del trazo, gesto, mancha, asp

4.El dibujo como herramienta de pensamiento y config

5.Exploración de estrategias compositivas, factores te

6.Selección de las técnicas para la realización de bocet

1.- Facilidad de utilización.

2.- Adecuación a los resultados gráficos y cromático

7.Sistematización, conservación, digitalización y utiliza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE CROQUIS, E ILUSTRACIÓN

1.Definición de formato y dimensiones de los bocetos

2.Sistemas de normalización. Croquis, acotaciones u o

3.Geometría plana. Perspectivas -econométrico, cónic

4.Leyes del equilibrio y la composición que estudian la luminosidad, dimensionales, u otros.

5.Definición de las estructuras compositivas básicas d

1.- Encajes y proporciones.

2.- Líneas de fuerza, puntos de atención, jerarquía

+ Información Gratis

3.- Ritmo y recorrido visual.

6. Definición de la estructura secuencial de un conjunto

7. Apuntes y estudios parciales de elementos de la cor

8. La luz. El claro-oscuro, capacidad expresiva de la m

9. El croquis, los puntos de vista y su capacidad descri

10. Composición de proyectos gráficos, concepto, form

11. Percepción y representación. El pensamiento visual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIOS DE COLOR MEDIAL

1. Valoración de los aspectos cromáticos y lumínicos d
culturales del color.

2. Experimentación de las técnicas de aplicación del co

1.- Comportamiento de las técnicas: fluidez de aplic
combinación con otras técnicas y relación con el soporte

2.- Calidad expresiva: armonización y contraste, te

3.- Atributos simbólicos y capacidad conceptual y n

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE BOCETOS

1. Valoración de los resultados aportados al proceso p

1.- la estructura compositiva de los bocetos finales

2.- al tratamiento cromático: gamas tonales. luz y c

3.- al estilo y al registro narrativo

+ Información Gratis

4.- a las soluciones conceptuales

2. Características de las principales técnicas de expresión de materiales e instrumentos de aplicación. Destrezas y técnicas

3. Técnicas manuales -secas, húmedas, grasas, mixtas:

4. Color, mezclas aditivas y sustractivas, complementación y utilización de las dimensiones del color, valor, tono, saturación

5. Interacción del color, armonías y contrastes, transparencia

6. Los soportes y posibilidades expresivas de las diferentes técnicas

7. El estudio de la luz y el claro-oscuro en función de las posibilidades de reproducción según el medio de difusión

8. Selección de la técnica de realización de los bocetos

+ Información Gratis