







IN  
—  
BU

***UF2757 Elaboración de  
Técnicas***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Bocetos Finales mediante  
s Digitales***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF2757 Elaboración de Técnicas***

***duración total:*** 60 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas; pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar mediante técnicas gráfico-plásticas.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Aplicar técnicas digitales a procesos de bocetaje, valor ilustración determinado
- Establecer mediante técnicas digitales la estructura básica mediante croquis, bosquejos y apuntes a partir del concepto
- Establecer mediante técnicas digitales la relación visual buscando su integración con los otros elementos gráficos lumínicos en imágenes de ilustración mediante esbozos soluciones útiles en la construcción de las ilustraciones
- Elaborar mediante técnicas digitales los bocetos finales: previos, bosquejos y croquis mediante las herramientas de tratamiento de imagen digital.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de de bocetos finales mediante técnicas digitales, pertenec Técnicas de expresión gráfico-plástica para realizar boc superado las distintas Unidades de Competencia en él i las Competencias Profesionales adquiridas a través de l formal, vía por la que va a optar a la obtención del corre través de las respectivas convocatorias que vayan publi Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (R las competencias profesionales adquiridas por experien

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en empresas editoriales, agencias de publicidad, agencias productoras o de medios de prensa y divulgación, productoras de videojuegos, cuenta propia, como profesional independiente o en ascenso, también por cuenta ajena, en empresas o talleres de pe

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A





- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2757 Elaboración de Bocetos Final

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

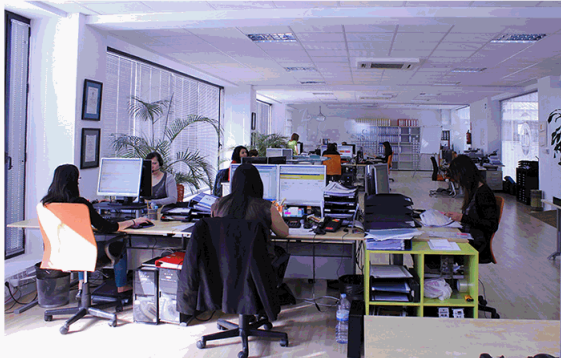
+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



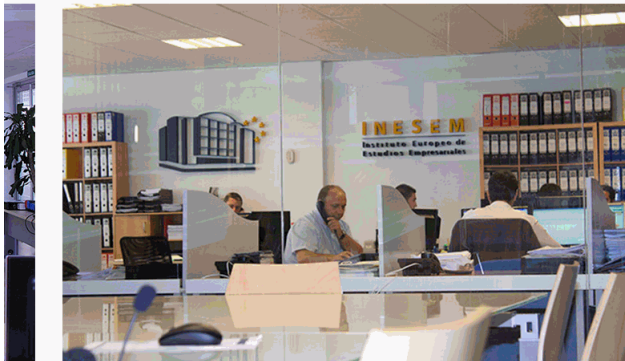


**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# Finales mediante Técnicas Digitales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE BO UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DIGITALES DE EXP SEGÚN LA TIPOLOGÍA DE LA ILUSTRACIÓN**

- 1.Programas de dibujo y diseño. Características y pres  
1.- Funciones de los distintos programas de dibujo

**+ Información Gratis**

- 2.- Formatos de imagen. Diferencias de la imagen
- 3.- Herramientas de dibujo, manipulación de imagen
- 4.- Herramientas de maquetación y tratamiento tipográfico
- 5.- Formato y resolución de los documentos digitales
- 6.- Preservación de las imágenes generadas en computadora

## 2. Programas y herramientas de dibujo:

- 1.- Programas de dibujo vectoriales y mapa de bits
- 2.- Programas de diseño y maquetación

## 3. Tableta gráfica

## 4. Escáneres, cámaras digitales, impresoras, y otros dispositivos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CROQUIS, BOSQUEJOS Y APUNTES**

- 1. Definición de formato, resolución y dimensiones de los documentos
- 2. Definición de las estructuras compositivas básicas de los croquis
  - 1.- Encajes y proporciones
  - 2.- Líneas de fuerza, puntos de atención, jerarquía
  - 3.- Ritmo y recorrido visual
- 3. Definición de la estructura secuencial de un conjunto de croquis
- 4. Apuntes y estudios parciales de elementos de la composición

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIOS DE COLOR MEDIANTE EL DIBUJO**

- 1. Valoración de los aspectos cromáticos y lumínicos de los colores

+ Información Gratis

culturales del color.

2. Técnicas digitales de aplicación del color :

1.- Criterios para la elección del modo de color: seg

2.- Criterios para la elección del modo de color seg  
grises.

3.- Creación, importación y preservación de paletas

4.- Creación de calidades, efectos y texturas. - Ajuste

3. Calidad expresiva de las imágenes: armonización y

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE BOCETOS**

1. Valoración de los resultados aportados al proceso p

1.- la estructura compositiva de los bocetos finales,

2.- al tratamiento cromático: gamas tonales. Luz y c

3.- al estilo y al registro narrativo,

4.- a las soluciones conceptuales.

2. Técnicas de realización de los bocetos finales.

3. Bocetos finales:

1.- Bocetos finales por transformación directa de boc

2.- Soluciones encontradas durante el proceso pre  
compositivos, gráficos, cromáticos y conceptuales de ca

3.- Relación armónica formal y narrativa del conjun

**+ Información Gratis**



#### 4.- Integración de los bocetos en el contexto gráfico

**+ Información Gratis**