







IN
—
BU

***UF2758 Elaboración Original de
Técnicas Gráfico-Plásticas***



INESEM

SINESS SCHOOL

***ginales de Ilustración con
sticas, Reproducción y***

Estar

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF2758 Elaboración Ori Técnicas Gráfico-Plá Estan

duración total: 90 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas; pretende aportar los conocimientos necesarios para rea

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Seleccionar las técnicas gráfico-plásticas y/o de reprografía para la realización de las ilustraciones originales, según las necesidades del proyecto planteadas en los bocetos previos
- Determinar, mediante pruebas y ensayos, los soportes adecuados para su utilización en procesos de realización de originales
- Aplicar técnicas gráficas manuales en la realización de originales a partir de bocetos previos.
- Aplicar técnicas de reproducción y estampación en la realización de originales de ilustración, a partir de bocetos previos.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de de originales de ilustración con técnicas gráfico-plásticas perteneciente al Módulo Formativo MF2233_3 elaboración de originales de ilustración con técnicas gráfico-plásticas, el haber superado las distintas Unidades de Competencia acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas en la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención de la Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación, Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas en la formación no formal.

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas editoriales, agencias de publicidad, agencias productoras o de medios de prensa y divulgación, productoras de videojuegos, cuenta propia, como profesional independiente o en asc también por cuenta ajena, en empresas o talleres de pe

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2758 Elaboración de Originales de

+ Información Gratis



+ Información Gratis

con Técnicas Gráfico-Plásticas, Reproducción y Impresión



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

con Técnicas Gráfico-Plásticas, Reproducción y mpación



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE ORI GRÁFICO-PLÁSTICAS, DE REPRODUCCIÓN Y E UNIDAD DIDÁCTICA 1. SELECCIÓN DE TÉCNICAS GF ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Valoración de los aspectos técnicos, formales, estéti

+ Información Gratis

técnicas gráfico-plásticas.

2.Análisis de las técnicas gráfico-plásticas en relación

3.Observación y análisis de las necesidades comunicac

4.Criterios para la selección de las técnicas idóneas en

5.Experimentación con las técnicas gráfico-plásticas s

6.Valoración crítica de los resultados.

7.Diálogo entre diferentes técnicas gráfico-plásticas. te

8.Diálogo entre técnicas analógicas y digitales.

9.Valoración de los tiempos y la complejidad requerida
plazos de entrega.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. VALORACIÓN DE SOPORTES ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1.Características y formatos del soporte.

2.Posibilidades técnicas, plásticas y simbólicas de los

3.Experimentación y observación del comportamiento
resistencia lumínica, adherencias, toxicidad y conservac

4.El soporte cómo técnica: collage, troquel, hendido u

5.El tratamiento del soporte: antelado, encolado, baño

6.Equipamiento, útiles y herramientas.

7.Organización del espacio de trabajo: dimensiones, ir

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS G ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Técnicas gráfico-plásticas manuales en la realización
2. Observación de las diferentes formas de aplicación
3. Antecedentes, actualidad y evolución. Estilos y tendencias
4. Incidencia de las distintas técnicas en:
 - 1.- Aspectos compositivos, estructura, pesos, centros compositivos u otros.
 - 2.- Valores tonales y cromáticas: Tono y saturación
 - 3.- Valores lumínicos. Luces, sombras y contraste.
 - 4.- La gestualidad del trazo.
5. Plasticidad y recursos texturales en la aplicación de
6. Técnicas secas -grafito, carboncillo, pasteles, lápices
7. Técnicas secas -trazados, punteados, difuminados,
8. Técnicas húmedas -tintas, acuarelas, lápices acuare
9. Técnicas grasas -encáusticas, ceras, oleos u otros.
10. Técnicas mixtas y experimentales -collage, transferencia fotográfica u otros.
11. Características y posibilidades expresivas y simbólicas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS D

+ Información Gratis

DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Criterios para valorar las posibilidades expresivas, d
2. Análisis de ilustraciones realizadas con diferentes té
3. Antecedentes, actualidad y evolución. Estilos y tendi
4. Recursos expresivos de las diferentes técnicas de re
otras.
5. Interacción e incompatibilidad entre las diferentes té
6. Técnicas de estampación en relieve: xilografía, linog
7. Técnicas de estampación en hueco y grabado calco
8. Investigación plástica con técnicas en hueco o calco
9. Técnicas de estampación planográfica-litografía, est
10. Investigación plástica con técnicas planográficas.
11. Equipamientos, materiales y herramientas para cad

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y