







***UF2759 Elaboración de
con Técnicas Fotc***



INESEM

SINNESS SCHOOL

***Originales de Ilustración
Gráficas y Digitales***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF2759 Elaboración de con Técnicas Fotográficas

duración total: 90 horas

horas telepresenciales: 0

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas; pretende aportar los conocimientos necesarios para rea

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Seleccionar las técnicas digitales y/o fotográficas más adecuadas para la realización de ilustraciones originales, según las necesidades formales de los bocetos previos
- Determinar, mediante pruebas y ensayos, programas informáticos y técnicas más idóneas para su utilización en procesos de realización de ilustraciones técnicas digitales y/o fotográficas
- Aplicar técnicas fotográficas de generación de imágenes para la realización de ilustración, a partir de bocetos previos.
- Aplicar técnicas digitales de generación de imágenes para la realización de ilustración, a partir de bocetos previos, valorando su adecuación al concepto de ilustración.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de los cursos de formación de originales de ilustración con técnicas fotográficas y de reproducción digital MF2233_3 elaboración de originales de ilustración, certificadas por las Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a los profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad en las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Administraciones del propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas editoriales, agencias de publicidad, agencias productoras o de medios de prensa y divulgación, productoras de videojuegos, cuenta propia, como profesional independiente o en ascenso, también por cuenta ajena, en empresas o talleres de impresión.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2759 Elaboración de Originales de

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o pregunta de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos creado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder preguntar o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguirá una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizándose los trámites.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y





plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los trabajos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

de finalización. En los cursos de modalidad online, el campus virtual incluye recursos y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de idiomas para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIONES FOTOGRAFICAS Y DIGITALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Valoración de los aspectos técnicos, formales, estéticos y de seguridad.

+ Información Gratis

diferentes técnicas digitales.

2. Antecedentes, actualidad y evolución. Principales autores.
3. Criterios de análisis de originales de ilustración realizados.
4. Parámetros de iluminación, encuadre, color, composición.
5. Cámaras analógicas, películas, equipos de revelado.
6. Proceso analógico de generación de imágenes.
7. Investigación plástica con técnicas fotográficas analógicas.
8. Cámaras digitales. Características y posibilidades expresivas.
9. Hardware y software para el tratamiento de imágenes.
10. Investigación plástica con técnicas fotográficas digitales.
11. Equipamientos, materiales y herramientas para cada técnica.
12. Análisis de las técnicas digitales en relación a los medios.
13. Observación y análisis de las necesidades comunicativas.
14. Selección de las técnicas digitales más idóneas en función de los objetivos.
15. Experimentación con los programas informáticos y técnicas de edición.
16. Valoración crítica de los resultados de los originales generados.
17. Diálogo entre técnicas analógicas, fotográficas y digitales.
18. Valoración de los tiempos y la complejidad requeridos en función de los plazos de entrega.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DETERMINACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Antecedentes, actualidad y evolución. Principales aplicaciones.
2. Posibilidades técnicas, plásticas y simbólicas de los procesos de fusión de imágenes. Canales: superposición por tinta

1.- Transformación de la imagen a partir de filtros y efectos.
2.- Valoración de las posibilidades expresivas y funcionales.
3.- Equipamiento, programas, herramientas, pantallas, almacenamiento y otros.

3. Parámetros de resolución, formato u otros.

4. Procesos de digitalización. Parámetros de escaneo.

5. Tratamiento de imágenes. Transformación, fusión y efectos.

6. Investigación plástica con técnicas digitales de generación de imágenes: mezclas, fileteados, rellenos, máscaras, conversiones, efectos.

7. Técnicas y lenguaje de la animación y la interactividad.

8. Parámetros cromáticos en la imagen digital, calibración.

9. Sistemas de impresión digital. Soportes, resolución, formatos.

10. Establecimiento de protocolos en los procesos de reproducción.

11. Organización del espacio de trabajo: dimensiones, ergonomía.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

+ Información Gratis

REALIZACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Valoración de las posibilidades expresivas de las técnicas
2. Parámetros de iluminación, encuadre, color, composición
3. Investigación plástica con técnicas fotográficas analógicas
4. Hardware y software para el tratamiento de imágenes
5. Equipamientos, materiales y herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DIGITALES DE REALIZACIÓN DE ORIGINALES DE ILUSTRACIÓN

1. Posibilidades expresivas de las técnicas digitales de ilustración
2. Criterios de análisis de originales de ilustración realizados
3. Equipos digitales. Hardware y software -bitmap, vectorial
4. Parámetros cromáticos en la imagen digital, calibración
5. Contenido de los fondos de imagen: Sólida y transparente
6. Parámetros de los documentos:
 - 1.- Tamaño de imagen: píxeles, pulgadas, centímetros
 - 2.- Resolución: píxeles/pulgada, píxeles/cm.
 - 3.- Modo de color: CMYK, RGB, Multicanal, escala de grises
 - 4.- Otros conceptos: rasterizado, modo de preview
7. Formatos digitales: Características, peso, compatibilidad
8. Compatibilidades entre el software y las distintas plataformas

+ Información Gratis

9. Separación de tintas. Canales Alfa y tintas planas.

10. Investigación plástica con técnicas digitales de generación y sus limitaciones técnicas de cada software.

11. Parámetros de escaneado, digitalización fotográfica.

12. Interacción de técnicas manuales y digitales. -Parámetros de Contraste, etc.

13. Sistemas de impresión digital. Soportes, resolución, etc.

14. Establecimiento de protocolos en los procesos de reproducción.

+ Información Gratis