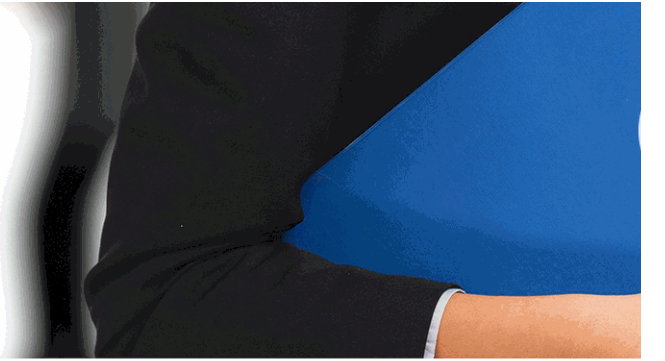
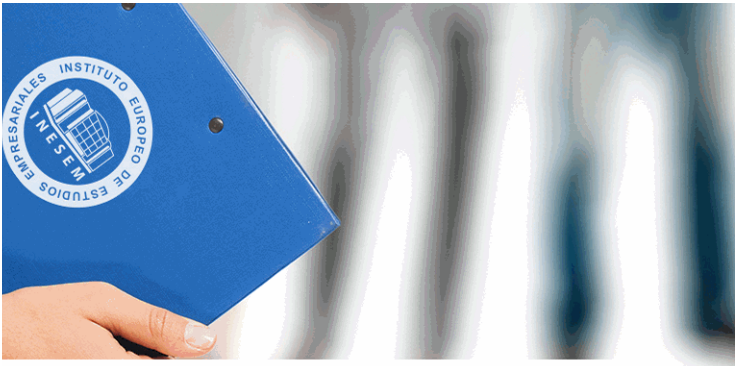


I N

BU

UF2777 Técnicas de Estampación Aplicada



N E S E M

SINESS SCHOOL

Confección, Tintura y
as al Mantenimiento del

Vestuario de

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada
empre

UF2777 Técnicas de
Estampación Aplicad
Vestuario de

duración total: 90 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de textil, confección y piel, es necesario co
sastrería del espectáculo en vivo, dentro del área profes
presente curso se pretende aportar los conocimientos n
tintura y estampación aplicadas al mantenimiento del ve

+ Información Gratis

UF2777 Técnicas de Confección, Tintura y
Vestuario de

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu información

Estampación Aplicadas al Mantenimiento del
l Espectáculo

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar técnicas de confección para el mantenimiento p
escénico, organizando el trabajo y atendiendo a su func
espectáculo.
- Efectuar el mantenimiento correctivo y preventivo del v
técnicas de tintura y estampación de acuerdo con sus re

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo d
confección, tintura y estampación aplicadas al mantenim
certificando el haber superado las distintas Unidades de
a la acreditación de las Competencias profesionales ad
de la formación no formal, vía por la que va a optar a la
de Profesionalidad, a través de las respectivas convocat
Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio
reconocimiento de las competencias profesionales adqu

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional, por cuenta ajena o p
empresas públicas o privadas del espectáculo, teatros y
empresas de servicios. En el desarrollo de la actividad p
accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vig

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

Centro de Formación
Superior de POSTGRADO
INESEM

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

LUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav
metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar
itinerario formativo, así como realizar las actividades y a
del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin
mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har
todos los progresos del alumno así como estableciendo
consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to
Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid
aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2777 Técnicas de Confección, Tint

+ Información Gratis

UF2777 Técnicas de Confección, Tintura y
Vestuario de

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu información y

Estampación Aplicadas al Mantenimiento del
el Espectáculo

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

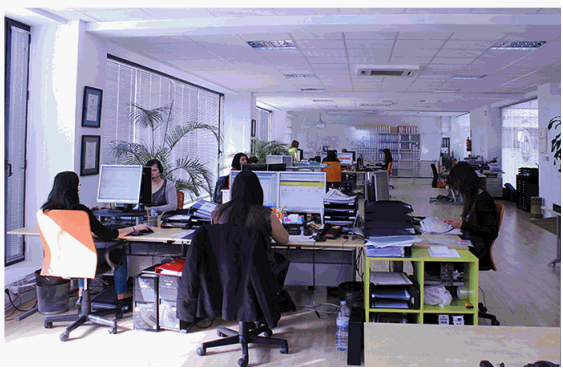
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Estampación Aplicadas al Mantenimiento del
l Espectáculo

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE CONFEC
MANTENIMIENTO DEL VESTUARIO DEL ESPEC
UNIDAD DIDÁCTICA 1. MAQUINARIA, ÚTILES Y HERR

1.Máquinas de confección:

1.- Función y operaciones.

+ Información Gratis

2.- Regulación, ajuste y mantenimiento.

2.Tipos de máquinas de confección: planas, doble y tr

3.Partes constitutivas de una máquina plana de confe

1.- Base de la máquina y mecanismos de arrastre.

2.- Brazo y mecanismos de movimiento de aguja.

3.- Cuerpo de la máquina; controles de puntada, te inferior.

4.Accesorios de máquinas de confección: prensatelas arrastre, entre otros.

5.Prestaciones según tipología: puntada recta, sobreh

6.Criterios de ubicación de la maquinaria y los espacio

7.Máquinas de grapar, machar, forrar botones, pegar

8.Utilización y aplicación de las máquinas, accesorios,

9.Útiles y herramientas de confección a mano.

10.Comprobación, mantenimiento a nivel de usuario, g confección.

11.Reconocimiento de los equipos de protección indivi

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

1.Fuentes de calor.

2.Equipos de tintura: útiles de mezclado, recipientes p

+ Información Gratis

3.Maquinas de lavado, secado y planchado.

4.Equipos y herramientas de estampación: pantallas s
entre otros.

5.Fichas técnicas y de seguridad de los equipos y her

6.Limpieza y mantenimiento de los equipos y herramie

7.Criterios de ubicación de los equipos, espacios de tr

8.Reconocimiento de los equipos de protección indivic

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN DE LAS TAR
PREVENTIVO Y CORRECTIVO DEL VESTUARIO

1.Interpretación de la documentación del cuaderno de

2.Criterios de planificación de las tareas de confecciór
vestuario en función de las prioridades de la función.

3.Establecimiento del protocolo de trabajo en función

4.Planificación del tiempo de ejecución de las tareas d
modificación y refuerzo necesario de acuerdo al plan de

5.Cumplimentación de la documentación en el cuader

6.Hojas de incidencias.

7.Planificación de la aplicación de las normativas de s
previstas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIFICACIÓN DE LAS TAR

+ Información Gratis

MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO

1.Interpretación de la documentación del cuaderno de
2.Criterios de planificación de las tareas de tintura y es
3.Establecimiento del protocolo de trabajo según nece
4.Planificación del tiempo de ejecución de las tareas d acuerdo al plan de producción.
5.Cumplimentación de la documentación en el cuaderr
6.Hojas de incidencias.
7.Planificación de la aplicación de las normativas de s previstas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y MATERIALES DE VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

1.Documentación del proyecto del vestuario útil para la
2.Diferenciación de los desgastes y roturas propios de prendas un su uso escénico.
3.Criterios para el mantenimiento del vestuario según
4.Criterios para el mantenimiento del vestuario en func
5.Identificación de las técnicas de confección y los ma
6.Determinación del estado del traje y de los elemento preventivo.

+ Información Gratis

7.Establecimiento de las prioridades de acciones de m
necesidades de uso escénico del traje.

8.Materiales y utensilios de confección utilizados en el
mantenimiento:

1.- Utensilios utilizados en el mantenimiento del ve

2.- Materiales de mercería.

3.- Materiales de volumen y sujeción.

4.- Materiales de armado y refuerzo, tipos y usos.

9.Ensamblaje por cosido o pegado:

1.- Tipos de hilos y aplicaciones.

2.- Entretelas y colas.

3.- Tipos de costuras y puntadas a máquina.

4.- Tipos de puntadas de confección a mano aplica
aplicaciones y usos.

5.- Aplicación de entretelas por encolado y termofij

10.Técnicas y procesos de trabajo en la aplicación de

11.Técnicas y procesos de trabajo en la reparación de

1.- Reconocimiento de los materiales y técnicas ap

2.- Reposición o reparación de los elementos deter

12.Técnicas de mantenimiento preventivo de roturas y

+ Información Gratis

reposiciones de tejido.

13.Técnicas de reproducción de elementos de un traje

14.Técnicas de ensamblaje y acabados en los trajes d

15.Técnicas de reparación o modificación aplicadas al cuenta la fidelidad al proyecto artístico.

16.Técnicas de adaptación: disminución y aumento de

17.Refuerzo de elementos susceptibles de deterioro.

18.Elementos de refuerzo y sujeción en los distintos si deformaciones.

19.Técnicas de sujeción de prendas y elementos para

20.Sustitución de elementos de cierre para su adaptac

21.Cumplimentación de la documentación en los parte el vestuario.

22.Aplicación de las técnicas seleccionadas en el tiem

23.Revisión de los resultados comprobando su ajuste requerimientos de uso escénico.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TEORÍA DEL COLOR APLICAD ESPECTÁCULOS

1.Naturaleza del color.

2.Clasificación e identificación de los colores.

+ Información Gratis

3.Dimensiones del color: luminosidad, cromía, saturac
4.Organización de los colores y el círculo cromático.
5.La paleta de los colores.
6.Combinaciones de color.
7.Armonías cromáticas.
8.Síntesis aditiva y sustractiva.
9.Obtención y análisis de mezclas de color.
10.Manejo de muestrarios de color.
11.El color en escena:
    1.- El comportamiento del color del vestuario en rel
    2.- Comportamiento del color y luz.
    3.- Visuales y distancias.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS Y MATERIALES DE VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO

1.Criterios de planificación de las tareas de tintura par
2.Técnicas y procesos de trabajo de tintura aplicadas
3.Identificación del deterioro de tintura en la prenda.
4.Análisis de la documentación del cuaderno de vestu
5.Preparación de herramientas, equipos y tejidos.
6.Organización del orden de trabajo, atendiendo a las

+ Información Gratis

7.Preparación de la mezcla de color a partir de la mue
fabricante.
8.Obtención de una muestra como comprobación de c
9.Selección y uso del equipo de protección individual y
medioambiental.
10.Aplicación de la técnica seleccionada en función de
11.Procesos de fijación y secado de las prendas.
12.Comprobación de los resultados.
13.Documentación del proceso y los resultados obteni
advertencias sobre el mantenimiento.
14.Tintura de tonos uniformes en lavadora.
15.Tintura de tejidos manual en baños calientes:
1.- Proceso de inmersión.
2.- Control del baño tintóreo en tintes uniformes, de
16.Tintura en frío con reservas:
1.- Marcado del tejido.
2.- Aplicación de reservas y tintes.
3.- Eliminación de ceras y otras reservas.

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS Y MATERIALES DE
MANTENIMIENTO DE VESTUARIO DEL ESPECTÁCUL**

+ Información Gratis

1.Criterios de planificación de las tareas de pintura y e
2.Técnicas y procesos de trabajo de pintura y estampa
3.Tipos de pinturas de aplicación en la estampación te
4.Técnicas de estampación manual con pantallas de s
5.Técnicas de estampación con plantillas y manual.
6.Técnicas de reserva con resinas o ceras.
7.Procesos de secado, fijación y planchado.
8.Técnicas de aplicación de pinturas en sprays o aeró
9.Técnicas de aplicación de pinturas y otros materiales
otros, de la prenda o el tejido.
10.Tintura de pieles.
11.Procesos de trabajo de reparación e imitación de pi
y otros materiales:
1.- Identificación del deterioro de pintura en la pren
2.- Análisis de los materiales, técnicas aplicadas y
3.- Seguimiento de las instrucciones de los fabricar
medioambiental, en función de la ficha del producto.
4.- Obtención de las mezclas de colores.
5.- Aplicación de la técnica adecuada a cada caso
6.- Comprobación del tono y del resultado de la téc

+ Información Gratis

7.- Elaboración de documentación sobre los proces
vestuario.

+ Información Gratis