







IN
—
BU

***UF2804 Estandarización
Reproducción***



INESEM

SINESS SCHOOL

***ión en los Procesos de la
ión del Color***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF2804 Estandarización en los Procedimientos de Reproducción

duración total: 90 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer producción en procesos de preimpresión, dentro del área presente curso se pretende aportar los conocimientos n color en los procesos gráficos.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Determinar los procedimientos técnicos de calibración y máquinas que intervienen en la reproducción, del color fijando los parámetros de control necesarios.
- Aplicar procedimientos de caracterización y generación de equipos de producción gráfica en función de las características determinando en cada caso las estrategias, ajustes y métodos.
- Valorar el grado de idoneidad de los perfiles de color a la reproducción, analizando las gamas de color de los dispositivos de observación propuestas.
- Valorar las posibilidades de mejora de la reproducción utilizando criterios objetivos y subjetivos de comparación y evaluación del color.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Estandarización en los Procesos de la Reproducción de MF1674_3 Gestión de Color en Procesos Gráficos, certificaciones de Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas comunidades autónomas y el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de 17 de septiembre de 2009) de profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica preimpresión. En pequeñas, medianas o grandes empresas organizativo/tecnológicos. Se integra en un equipo de trabajo en equipo. Desempeña su trabajo como técnico independiente organiza y dirige el trabajo de un equipo técnico a su cargo en la gestión de seguridad y prevención ambiental, pudiendo ser básico de prevención de riesgos laborales. Depende jerárquicamente del gerente de la empresa.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2804 Estandarización en los Proce

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Procesos de la Reproducción del Color



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseo ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



Para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ESTANDARIZACIÓN EN COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS DISPOSITIVOS Y MÁQUINAS

1. Parámetros de control de la producción y de calibrac

+ Información Gratis

- 1.- Lineaturas
 - 2.- Resolución
 - 3.- Ángulos de trama
 - 4.- Densidades
 - 5.- Colorimetrías y otros.
- 2.Documentación de calibración y mantenimiento
- 1.- Especificaciones técnicas.
 - 2.- Normas nacionales e internacionales.
- 3.Elementos de control para el diagnóstico
- 1.- Equilibrio de grises
 - 2.- Alineación de cabezales
 - 3.- Registro
 - 4.- Ausencia de defectos más comunes en impresión
- 4.Elementos de control necesarios de verificación
- 5.Parámetros de control en la calibración de monitores
- 1.- Brillo
 - 2.- Contraste
 - 3.- Punto blanco
 - 4.- Gammas
- 6.Impresoras y dispositivos de pruebas

+ Información Gratis

- 1.- Linearización
- 2.- Colorimetría de las masas
- 3.- Ausencia de defectos
- 7.Elementos de control en la calibración de los dispositivos:
 - 1.- Lineatura
 - 2.- Ángulos de trama
 - 3.- Forma y tamaño del punto
 - 4.- Compensación de la ganancia de punto
 - 5.- Densidad
- 8.Generadores de formas impresoras.
 - 1.- Sistemas de comprobación de registro.
- 9.Evaluación de la calibración de los dispositivos de registro:
 - 1.- Colorimetría en colores primarios y secundarios
 - 2.- Tiras de control
 - 3.- Colorímetros o espectrofotómetros.
- 10.Parámetros de control en la calibración de impresoras:
 - 1.- Límite de reproducción tonal
 - 2.- El contraste de impresión
 - 3.- El equilibrio de grises en modo cualitativo o cuantitativo
 - 4.- Generación del punto de trama

+ Información Gratis

- 5.- La ganancia de punto
- 6.- Compensación en sistemas de pruebas tramado
- 11. Listas de comprobación y verificación de calibración
 - 1.- Recomendaciones dadas por el fabricante o por
 - 2.- Parámetros del control,
 - 3.- Sistema de muestreo,
 - 4.- Medios de comprobación
 - 5.- Criterios de aceptación o rechazo.
- 12. Defectos de impresión en las máquinas convencionales
 - 1.- Exceso de tinta
 - 2.- Presiones
 - 3.- Imagen fantasma
 - 4.- Deslizamiento u otros
- 13. Medidas correctoras.
- 14. Elementos de control de calidad estándares
 - 1.- UGRA, GATF, FOGRA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE CARACTERIZACIÓN DE LOS DISPOSITIVOS, MÁQUINAS Y EQUIPOS DE PRODUCCIÓN

- 1. Elementos que componen un sistema de gestión de calidad
 - 1.- Perfiles

+ Información Gratis

- 2.- Módulos de ajuste del color (CMM).
- 2.Fases para la generación de un perfil de color
 - 1.- Calibración
 - 2.- Caracterización
 - 3.- Obtención del perfil.
- 3.Creación de perfiles
 - 1.- Entrada, salida y visualización
 - 2.- Dependencia de las características del flujo de t
- 4.Generación de un perfil a partir de un equipo de foto
 - 1.- Estrategia para generar un perfil de color
 - 2.- Transformación al espacio de trabajo RGB
- 5.Caracterización y la obtención del perfil de color del
 - 1.- Temperatura de color
 - 2.- Ajustes de brillo y contraste
- 6.Caracterización y la obtención del perfil de una impre
 - 1.- Flujo de trabajo determinado
 - 2.- Tipo de soporte
 - 3.- Juego de tintas
- 7.Obtención del perfil de color de un dispositivo de imp
 - 1.- Flujo de trabajo

+ Información Gratis

- 2.- Soporte- Tintas
- 3.- Secuencia de impresión
- 4.- Método de generación del negro
- 5.- Lineatura
- 6.- Tipo de tramado
- 7.- Contraste de impresión
- 8.- Equilibrio de grises.

8. Calidad y operatividad del perfil de color

9. Gestión de color de un dispositivo de impresión a co

- 1.- Estabilidad del dispositivo
- 2.- Carta de color que se debe utilizar para crear el
- 3.- Lectura colorimétrica de la carta de color
- 4.- Crear el perfil de color

10. Cartas de color impresas sobre diferentes soportes

- 1.- Software para la creación del perfil
- 2.- Instrumental de medición, espectrofotométrico c
- 3.- Perfil de color a partir de las mediciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERFILES DE COLOR A UTILI

1. Gammas de perfiles de color

- 1.- Dispositivos de entrada, salida y visualización

+ Información Gratis

2. Cartas de caracterización utilizadas para la obtención
 3. Análisis de perfiles propuestos
 4. Comparación de las gamas de color entre perfiles s f
 - 1.- Idoneidad de uno y otro para la emulación del c
 - 2.- Gamas de color de perfiles de trabajo CMYK
 - 3.- Impresión offset y huecograbado.
 - 4.- Áreas de las gammas de color de un dispositivo
 5. Selección de perfiles en una aplicación
 - 1.- Características del original
 - 2.- Sistema destino
 - 3.- Condiciones de observación
 6. Comprobación de calibración y caracterización de lo
 7. Comprobación en dispositivos de visualización el pe
 8. Verificación de la calidad y operatividad perfil de col
- e internacionales.
9. Directrices para la conformidad periódica de un perfil
 10. Comprobación del perfil del dispositivo de pruebas
 11. Verificación del grado de cumplimiento de los estándar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTUALIZACIÓN Y MEJORA I DIFERENTES FLUJOS DE TRABAJO

+ Información Gratis

1. Ventajas e inconvenientes del uso de los diferentes
2. Nuevas tendencias sobre evaluación cuantitativa de
 - 1.- Ventajas e inconvenientes
 - 2.- Métodos de comparación tradicionales.
3. Falta de detalle en la reproducción de una imagen
 - 1.- Contraste en luces, sombras y tonos medios.
4. Procedimientos de medición cuantitativa del contras
5. Equilibrio de grises en la reproducción de una image
 - 1.- Modo cualitativo del equilibrio de grises
 - 2.- Métodos cuantitativos
6. Modo cualitativo el balance de color
 - 1.- Métodos cuantitativos
7. Diagnóstico de tipo cualitativo
 - 1.- Mejora del ajuste del flujo de trabajo
 - 2.- Reproducción tonal
 - 3.- Contraste
 - 4.- Balance de grises
 - 5.- Equilibrio de color.
8. Diagnóstico de tipo cuantitativo
 - 1.- Mejora del ajuste del flujo de trabajo

+ Información Gratis

2.- Reproducción tonal

3.- Contraste

4.- Balance de grises

5.- Equilibrio de color.

9. Valoración en la reproducción

10. Análisis de las pruebas de contrato y la reproducción

11. Análisis de la coherencia del color en el flujo de trabajo

1.- Nuevas teorías sobre evaluación de diferencias

12. Propuestas de ajustes en los flujos de trabajo

+ Información Gratis