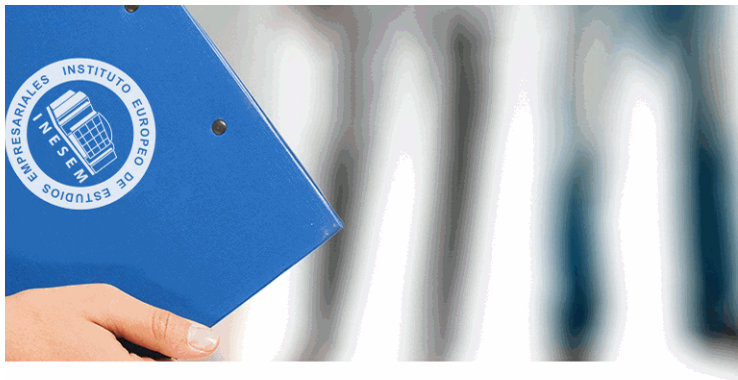


***UF2869 Planificación y  
Taller para Proyectos de***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Gestión de Recursos del  
e Realización de Vestuario***

***del Esp***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF2869 Planificación y Taller para Proyectos de del Esp***

***duración total:*** 30 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del sector de la piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos de planificación y gestión de recursos del taller para proyectos de vestuario para espectáculo.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## s del Taller para Proyectos de Realización de el Espectáculo



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Aplicar técnicas de cálculo de cantidades de materiales a partir de figurines.
- Organizar el aprovisionamiento y disponer de los elementos necesarios para el desarrollo de proyectos de vestuario e

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de planificación y gestión de recursos del taller para proyectos de realización de vestuario, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia de esta formación para la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del título de Técnico de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación, a través del reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, de carácter privado, dedicadas a la realización de vestuario. En esta actividad profesional se aplican los principios de acceso a la profesión regulada de la legislación vigente.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# del Taller para Proyectos de Realización de el Espectáculo

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2869 Planificación y Gestión de Re

**+ Información Gratis**



+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# del Taller para Proyectos de Realización de el Espectáculo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

# UF2869 Planificación y Gestión de Recursos Vestuario de



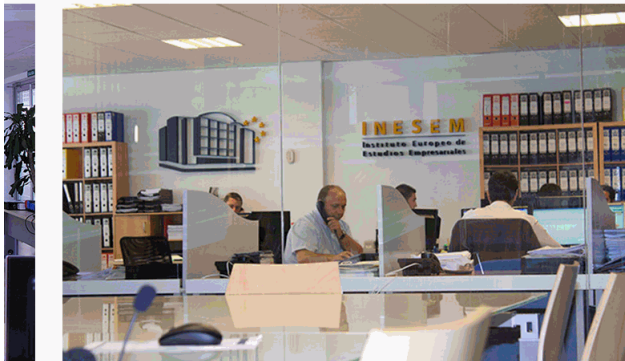
**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# s del Taller para Proyectos de Realización de el Espectáculo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades de inicio y de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, este campus virtual ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

## s del Taller para Proyectos de Realización de el Espectáculo



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el acceso a los recursos de la asignatura.

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MAQUINARIA, ÚTILES, HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN DE VESTUARIO**

1. Maquinas de confección.: función y operaciones.

+ Información Gratis

2. Tipos de máquinas de confección: planas, doble y tr
3. Partes constitutivas de una máquina plana de confección:
  - 1.- Base de la máquina y mecanismos de arrastre.
  - 2.- Brazo y mecanismos de movimiento de aguja.
  - 3.- Cuerpo de la máquina; controles de puntada, te inferior.
  - 4.- Accesorios de máquinas de confección: prensatela, placa de arrastre, entre otros.
4. Máquinas de grapar, machar, forrar botones, pegar y
5. Útiles y herramientas de confección a mano.
6. Mesas de corte, herramientas de corte manuales.
7. Máquinas de corte eléctricas portátiles.
8. Equipo de planchado y accesorios.
9. Equipos de tintura y estampación.
10. Máquinas lavadoras y secadoras.
11. Útiles y herramientas.
12. Mantenimiento de equipos y herramientas en prime
13. Comprobación, mantenimiento a nivel de usuario, g confección.
14. Reconocimiento de los equipos de protección indivi

**+ Información Gratis**

normativa de seguridad en el trabajo.

15. Materiales de uso en el taller de realización de vestuario

1.- Materiales textiles: tipos, características, usos y

2.- Materiales no textiles: pieles, plásticos, entre otros

3.- Materiales de confección: tipos, características y

4.- Hilos, fornituras y aplicaciones en la confección

5.- Materiales de tintura, estampación y otros materiales

16. Identificación visual de los materiales.

17. Muestrarios: criterios de organización y documentación

18. Interpretación de la documentación técnica de materiales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. APROVISIONAMIENTO DE MATERIALES Y EQUIPAMIENTO PARA UN PROYECTO DE VESTUARIO**

1. Obtención de datos de la documentación técnica del proyecto

2. Cálculo de maquinaria y equipo necesarios en función de

1.- Las características y volumen del vestuario.

2.- Los recursos humanos y económicos de la producción

3.- El tiempo de ejecución de la realización.

3. Cálculo de las cantidades de materiales requeridas a partir de la documentación técnica de los trajes.

4. Registro de proveedores y clientes.

+ Información Gratis

5. Modalidades de contratación del aprovisionamiento
  - 1.- Alquiler, compra o leasing.
  - 2.- Plazos y formas de entrega.
  - 3.- Disponibilidad de suministros.
6. Tarifas de precios básicos.
7. Gestión de los muestrarios de materiales y catálogos.
8. Búsqueda y optimización de recursos.
9. Gestión de presupuestos.

**+ Información Gratis**