







***UF2873 Procesos de Er
Primeras Pruebas y /***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Asamblea y Ejecución de
Ajustes de Prendas de***

Vestuario Para

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF2873 Procesos de E ***Primeras Pruebas y*** ***Vestuario Para***

duración total: 90 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito del textil, confección y piel, es necesario la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del sector de la piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos de ensamblaje y ejecución de primeras pruebas y ajuste

+ Información Gratis



+ Información Gratis

de Primeras Pruebas y Ajustes de Prendas de a el Espectáculo



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Conocer el manejo, usos y aplicaciones de equipos, he ensamble para la realización de vestuario del espectá
- Estudiar las técnicas y procesos de ensamble aplicac espectáculo.
- Planificar, preparar y aplicar las operaciones de ensar prendas para el espectáculo.
- Analizar los procedimientos de ejecución de primeras p
- Entender la aplicación de técnicas de modificación y e preparación de la segunda prueba de vestuario.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Ensamblaje y Ejecución de Primeras Pruebas y Ajustes Espectáculo, certificando el haber superado las distintas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias experiencia laboral y de la formación no formal, vía por el correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las distintas Comunidades Autónomas, así como el Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias laborales).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, mediana carácter privado, dedicadas a la realización de vestuaric actividad profesional se aplican los principios de accesik legislación vigente.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

de Primeras Pruebas y Ajustes de Prendas de a el Espectáculo

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2873 Procesos de Ensamblaje y E

+ Información Gratis

UF2873 Procesos de Ensamblaje y Ejecución Vestuario Para



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

de Primeras Pruebas y Ajustes de Prendas de a el Espectáculo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

UF2873 Procesos de Ensamblaje y Ejecución Vestuario Para



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

de Primeras Pruebas y Ajustes de Prendas de a el Espectáculo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

de Primeras Pruebas y Ajustes de Prendas de a el Espectáculo



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

**UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE ENSAM
AJUSTES DE PRENDAS DE VESTUARIO PARA
UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANEJO, USO Y APLICACION
DE ENSAMBLAJE PARA REALIZAR VESTUARIO DEL**

1. Tipos de ensamblaje y aplicaciones.

+ Información Gratis

- 2.Herramientas y útiles de confección a mano: tipos, c
- 3.Materiales de ensamblaje por cosido y pegado: tipos
- 4.Equipos de aplicación en el ensamblaje: usos y aplic
 - 1.- Máquinas de confección: planas, dobles y triple
 - 2.- Accesorios de máquinas de confección: prensat
 - 3.- Máquinas de grapar, remachar, y pegar.
 - 4.- Equipos de planchado y accesorios.
 - 5.- Prestaciones de los equipos y aplicaciones.
 - 6.- Utilización y aplicación de las prestaciones de la
 - 7.- Fichas de seguridad de las máquinas y equipos
 - 8.- Comprobación, mantenimiento a nivel de usuari

de confección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCESOS DE E PRENDAS DEL ESPECTÁCULO

- 1.Tipos de ensamblaje: por cosido o pegado:
 - 1.- Criterios de selección de hilos, entretelas y cola
 - 2.- Tipos de costuras y puntadas a máquina: aplica
 - 3.- Tipos de puntadas de confección a mano aplicaaplicaciones y usos.
- 4.- Técnicas de aplicación de entretelas por encola

+ Información Gratis

2. Tipos de marcas y señalizaciones de las piezas para

3. Criterios en la selección de la técnica de ensamblaje

1.- Valoración del resultado estético.

2.- Funcionalidad.

3.- Adecuación a los requerimientos de uso.

4.- Viabilidad de la ejecución en función de los recu

4. Criterios de orden de trabajo para el ensamblaje.

5. Procesos y orden de trabajo en el ensamblaje para l

6. Criterios de rentabilidad y calidad en la selección de

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN, PREPARACI ENSAMBLAJE PARA LA PUESTA EN PRIMERA PRUE

1. Interpretación de las fichas técnicas de las prendas (

2. Previsión de la disponibilidad de todos los componen
ensamblar las piezas.

3. Previsión de las soluciones técnicas para los cierres
función de su destino y uso.

4. Determinación de la técnica, equipos, herramientas,
componen la prenda:

1.- Requisitos técnicos de los materiales.

2.- Reducción de riesgos de marcas no deseadas €

+ Información Gratis

3.- Requisitos del ensamblaje para la prueba: neces entre otros.

4.- Ajuste a los requerimientos del figurín y necesid

5. Establecimiento del orden de trabajo en el ensambla eficacia y rentabilidad.

6. Aplicación de técnicas de ensamblaje y preparación

1.- Identificación y organización de todos los compo

2.- Identificación y comprobación de las marcas y s

3.- Preparación de las piezas y elementos secunda

4.- Seguimiento del orden de montaje.

5.- Aplicación de la técnica de ensamblaje según la con seguridad.

6.- Aplicación de las técnicas de ensamblaje en fur

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EJECUCIÓN DE PRIMERAS PI

1. Establecimiento de los objetivos de la primera prueba

1.- Las exigencias estéticas, volúmenes y formas d

2.- Los requerimientos técnicos del figurín.

3.- Las necesidades de movimiento y uso del traje

4.- Las proporciones marcadas en el figurín y las pi

5.- Las necesidades de incorporación de accesorio

+ Información Gratis

- 2.Relación figurinista-realizador del vestuario.
- 3.Relación intérprete- realizador de vestuario.
- 4.Establecimiento del orden de prueba.
- 5.Preparación de los figurines, fichas técnicas, prenda traje en la primera prueba.
- 6.Preparación de herramientas, materiales y útiles par
- 7.Ayuda al intérprete en el vestido.
- 8.Posicionamiento de las prendas según el figurín y lo
- 9.Observación de la prueba y rectificaciones y marca
 - 1.- Su adaptación al intérprete.
 - 1.* Las necesidades de uso en escena y la func
 - 2.* La adecuación a los requerimientos del figur
 - 3.* Las demandas del figurinista.
 - 4.* La observación de desviaciones y/o anomalí
- 10.Previsión de los sistemas de cierre para el uso escé
- 11.Previsión y planificación de la incorporación en la pi
su uso en el espectáculo.
- 12.Comprobación de la seguridad de las marcas.
- 13.Asistencia al intérprete en el desvestido.
- 14.Cumplimentación de la documentación.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS D PREPARAR LA SEGUNDA PRUEBA

1. Interpretación de las marcas de modificaciones de la
las primeras pruebas.

2. Procesos de rectificación y traslado de marcas de la

1.- Preparación de materiales, equipos y herramier

2.- Aplicación de técnicas de traslado de marcas y

3.- Comprobación de su ajuste a los requerimientos

3. Determinación y planificación de los procesos y técn

4. Aplicación de técnicas de ensamblaje para preparar

1.- Identificación de las marcas de ensamblaje y afi

2.- Preparación de todos los componentes de las p

3.- Selección de equipos, útiles, herramientas y ma

4.- Aplicación de las técnicas de ensamblaje establ

5.- Forrado, en su caso, de las prendas.

6.- Preparación y comprobación de la funcionalidad

7.- Comprobación de la calidad de los ensamblado

8.- Ajuste de las operaciones a los plazos estableci

9.- Complimentación de la documentación.

+ Información Gratis

+ Información Gratis