







***UF2876 Técnicas de Re  
Vestir para Objet***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Realización de Prendas de  
Uso Escénico***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***UF2876 Técnicas de Realización de Prendas de Vestir para Objetos***

***duración total:*** 30 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conocer de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de prendas de vestir para objetos de uso escénico.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Observar el figurín y el objeto a vestir para determinar partir de las medidas o del modelado.
- Determinar el proceso de obtención de los patrones y terminado.
- Seleccionar las técnicas de realización de vestuario de específicas del objeto a vestir.
- Supervisar y verificar que los resultados se ajustan a los funcionales.

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de realización de prendas de vestir para objetos de uso escolar de las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y a las Competencias profesionales adquiridas a través de la educación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las CC.LL. Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto) que acredite las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas de carácter privado, dedicadas a la realización de vestuario. En esta actividad profesional se aplican los principios de acceso a la actividad profesional de la legislación vigente.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2876 Técnicas de Realización de P

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## Las de Vestir para Objetos de Uso Escénico



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**



# las de Vestir para Objetos de Uso Escénico



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades de inicio y de fin.

## *campus virtual online*

El campus virtual online, especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad.

**+ Información Gratis**

Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumn sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE REALIZA USO ESCÉNICO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE LOS FIGURINES PARA OBJETOS QUE CUMPLEN UN PAPEL DRAMÁT**

1. Análisis de figurines de distintos tipos de objetos: m

**+ Información Gratis**

2. Análisis de las características y necesidades de marionetas.

1.- Interpretación de las fichas técnicas de los objetos.

2.- Tipos básicos de marionetas, muñecos, y otros tipos de marionetas, movimientos de sus elementos, necesidades de acceso a los elementos.

3.- Su técnica de manipulación.

4.- Características y limitaciones del material constructivo.

3. Estudio de las formas y volúmenes requeridos en el diseño.

4. Criterios para determinar los parámetros de medidas de los objetos.

5. Criterios para planificar las técnicas y secuencia de ejecución.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE PRENDAS PARA OBJETOS CON UN PAPEL DRAMÁTICO**

1. Aplicación de técnicas de toma de medidas.

2. Técnicas de obtención de moldes y plantillas.

3. Elaboración de la ficha de medidas del objeto.

4. Elaboración de patrones a partir de las medidas, plantillas y moldes.

5. Aplicación de técnicas de marcadas, corte, identificación y etiquetado.

6. Técnicas de ensamblaje aplicadas.

7. Protocolo de trabajo en la puesta en prueba de las prendas artísticas, técnicas y de uso escénico.

+ Información Gratis

8. Aplicación de técnicas de desmontado y corrección.
9. Técnicas de ensamblaje final y acabados.
10. Cumplimentación de la documentación.
11. Control de calidad:
  - 1.- Comprobación del ajuste de las formas.
  - 2.- Comprobación de la funcionalidad y uso seguro.
  - 3.- Supervisión del ensamblaje y acabados.
  - 4.- Presentación de la prenda.

**+ Información Gratis**